

یقین نہ آئے تو کوئی دھماکہ کی فضاؤں سے پوچھ لینا
بزدلیت کے نقوش سارے مساکینی بے علی گئی بیٹی

جامِ کوثر

انشاء کلام

عناوینِ محبت میں سنِ فتویٰ شہید

ترتیب:

معصومہ بیگم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یقین نہ آئے تو کو ذوق و شام کی فضاؤں سے پوچھ لینا
یزید ریت کے خروش سارے منگنی ہے علی کی بیٹی

جامِ کوثر

انتخابِ کلام

حماد اہل بیتؑ سید محمد حسن نقوی شہیدؒ

مرتبہ:

معصومہ بتول

ناشر: اِذَا رَہْ مِنْہَا جِ الصَّالِحِیْنَ لاہور

جناب ناؤن ۰ شوکر نیازیگ ۰ لاہور

جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ

کتاب : جام کوثر
 کلام : سید حسن نقوی شہید
 ترتیب : معصومہ تول
 پروف ریڈنگ : غلام حبیب، خادم حسین جعفری
 اشاعت : 2007ء
 تعداد : 1000
 4 روپے 135

احادیث منتخب الصالحین لاہور

الحسنہ ٹارگیٹ - فرسٹ فلور - دکان نمبر ۲۰

اُردو بازار لاہور - 042-7225252



عناوین

۵۰	شیخ شبلی کی رسالت	۶	عرض ناشر
۵۷	دستِ کبریا ہے علی	۷	مقامِ محسن
۶۰	زمینِ حرم پر درودِ علی	۸	جام کوثر ہی نے چینا ہے
۷۵	ایرانِ فاطمہ		حسن نقوی کے گلستانِ سخن میں
۷۸	عجیب حیاتِ حسنِ حسنی	۱۱	حقیقت کے پھول
۸۹	نہ پوچھو میرا حسین کیا ہے؟	۱۵	تقدیم
۹۸	صبرِ شیریں کے سجدے کے غفرِ بابِ ہوا	۱۶	محمد
۱۰۷	آدمِ مساوات	۲۰	محمد
۱۱۲	صالحِ آلِ محمد	۲۲	نعت
۱۱۹	سرِ انِ قلم	۲۷	ہدیہ نعت
۱۲۷	خدا پر صدق	۲۹	ارمغانِ نعت
۱۲۹	علی کی میٹھی	۳۱	نعت
۱۳۷	یوسفِ آلِ محمد	۳۳	لہو مصطفیٰ المدد مصطفیٰ
۱۳۶	حسان ہے اصغرؑ	۳۹	قرینہ اور رگ
۱۳۳	حکومتِ وفا	۴۵	نگینا کی رسالت

۱۹۰	سلام	۱۳۶	سلام
۱۹۲	سلام	۱۳۸	سلام
۱۹۴	سلام	۱۴۰	سلام
۱۹۶	ہم ہی خوشید و قمر رکھتے ہیں	۱۴۲	سلام
۱۹۸	سلام	۱۴۴	سلام
۱۴۰	سلام	۱۴۶	سلام
۱۴۱	قطعات	۱۴۷	سلام
۱۸۱	اتناس دعا	۱۴۸	سلام

عرض نامہ

نیدرمنز قمری شہید نے اردو ادب کو اپنی تخلیقات سے مالا مال کر دیا۔ ان کا ذہنی اور عقلی کلام
مہمان دین متین کیلئے ایک جیٹ قدر تحفہ اور قیمتی اثاثہ ہے۔ محسن نے شہزادہ لکھنؤ دونوں میں توہم پر عظیم احسان
کیا۔ انہوں نے فضائل و مصائب اہل بیت کو اس خوبصورت انداز سے پیش کیا کہ نظامان اہل بیت محسن
کے شہید ہو گئے اور یہ دور محسن کا دور کہلایا۔

ہم نے محسن کے احسانات و کلمات کیلئے مجالس طراز کے مجموعوں میں محسنیات کو خصوصی جگہ دی۔
اس سلسلے میں چار تہری مجموعے شائع کیے گئے جو محسن قمری کے خطبات و مجالس پر مبنی ہیں۔ محسن پسند اور
محسن فائز شدت سے مطالبہ کر رہے تھے کہ محسن کی شاعری کا بھی ایک مختصر مجموعہ جامع انتخاب شائع کیا جائے
جس میں انکی حدیسی، فقہی، ادبی اور سلام شامل ہوں۔ ہم نے ان کے مطالبے پر رزق تسلیم کر لیا اور اس
مقتدری فریضہ کی تکمیل و تکمیل کے لیے مختصر مجموعہ متول کی خدمات حاصل کیں جو محسن جمید ہی
کے قبیلے کی منفرد شاعرہ اور ایدہ ہیں۔ انہوں نے جس قدر جامع اور خوبصورت انتخاب کر کے ہمیں
اشاعت کیلئے دیا ہے وہ یقیناً اپنی مثال آپ ہے۔ ہمیں یہ کہنا سہجہ کہ قارئین محسن کو یہ انتخاب بہت
سند آئیگا اور ان کی خواہش اور تقاضے کی تکمیل و تکمیل ہو سکے گی۔

ہم پروفیسر ظہیر عباس صاحب اور پروفیسر ڈاکٹر ممتاز الحق صاحب کے بھی مسنون ہیں کہ انہوں
نے اپنا قیمتی وقت نکال کر محسن کے فن اور شخصیت پر ضامین تحریر کر کے دیے۔ شہزادہ لکھنؤ انہیں
اجر عظیم عطا فرمائے۔ کتابت کی خدمات اسٹاؤنڈل انٹی نے انجام دی ہیں جس سے کلام کی مسنوی
خوبصورتی کے ساتھ ساتھ ظاہری خوبصورتی میں بھی اضافہ ہو گیا ہے۔ اس انتخاب کی مقبولیت کے
بعد ہم ان شاعرانہ اعزازات محسن جمید کے فن اور شخصیت پر محکم کے نامور علماء و خطباء اشعار اور ادبا
کی تحریروں پر مشتمل ایک مجموعہ شائع کرنا چاہتے ہیں۔ اس سلسلے میں اپنی تحریروں سے نوازئیے اور
اپنے محسن کے فن کو زندہ رکھیے۔

عمر اتنی تو عطا کر میرے فن کو سوا

میرا دشمن مرے مرنے کی خبر کو ترے

دعا گو، علامہ راجن حسین بھٹری

سرپرست ادارہ نصاب الصالحین لاہور

مقام محسن

ابو نعیم شریف علی بن ابی حمزہ

حمد و ثناء اور مناقب و سلام ہر دو ادب کا گلاب ہیں۔ ان اصنافِ مقدمہ پر طبع آزمائی کرنے والوں کی تعداد سینکڑوں ہزاروں شعرا پر مشتمل ہے۔ یہ محسنِ نقوی شہیدؒ ان شعرا میں نہایت بلند و مرتفع مقام کا حامل تھا۔ یہی ادب میں شہیدؒ نے بیش قدر درخشندہ چھوڑا۔ اس کے تصنیف کردہ اشعار آج زبانِ نرد و علوم میں گویا محسنِ نقویؒ کی شان و شوکت کے ساتھ ساتھ اپنے کلام کی دوامیت کے اعتبار سے بھی زندہ جاوید اور تاباں آباد ہیں۔ پائندہ رہے گا۔ ان کا حرف و عایت تیار یا بے ہو چکا ہے۔

عمر اتنی تو عطا کر سیکھے فن کو مولا

میرا دشمن میرے مرنے کی خبر کو تو ہے

کلام محسن کے مطالعے سے محسوس ہوتا ہے کہ توحید و رسالت کی محبت اور امت کی عزت کی معرفت شہیدؒ کی نفس میں سمائی ہوئی تھی۔ باطن میں جھانکنے والے یہ بات اپنی طرح جانتے ہیں کہ مصوٰیؑ میں سے محبتِ ناریہ جنم سے نجات کی خاصیت ہے جس نے خود تو سرورِ عشق سے سرشار تھا ہی، اپنی آنے والی اسلوں کو بھی سرشار کر دیا۔ محسن کے مذہبی کلام کو پڑھنے اور سننے سے قلب و جاں میں عشق و محبت کی بہلیاں سی کو زندہ جاتی ہیں جو انسان کو عروجِ مستقیم پر گامزن ہی نہیں کرتیں بلکہ راسخِ عقیدہ بنا دیتی ہیں۔

محسن کے کلام میں مٹانے والے مہارتِ عقلی اور دیگر فنی محاسن کے علاوہ فکر کی بلند و جدوجہد کی شدت و احساس کی جدت اور غلوں کی فراوانی اپنی مثال آپ ہے۔ اس نے سنگھار و زینوں کو ہموار کر کے اپنے زورِ قلم سے ایسا راستہ نکالا جو سیدِ جاہلشت بریں میں جاگے۔ جہاں مومنین کے آثارِ حلالِ جام کو شرم انداز میں لیے انکے مستقر ہیں۔

محمودِ جلال نے جامِ خدیر کے کنارے ہیں جامِ کرشم کی بھی نویدِ مثال ہے۔ اللہ انہیں اجرِ عظیم عطا فرمائے۔ اب اپنے اپنے شعور کی بات ہے کہ وہ جامِ کرشم یا کریم کوئی دستِ حریت ملا کر دے کوئی

جام کوثر، ہی نے پینا ہے

محمود قول

دینی ادبیات اسلامی تعلیمات اور انہی اہیات کے خزانے کا نام ہے۔ یہ خزانے ہر ادب اور زبان کا غریب سرسبز میں تن اردو ادب اس صوبہ سخن میں خود کش اور اصنافِ نور سے معمور ہے۔ حمد، نعت، منقبت، مرثیہ، سلام، نوحہ، تظہر، رباعی وغیرہ دینی ادب کے مختلف شاہین اور موضوعات ہیں۔ جن پر بہت کچھ لکھا گیا۔ بہت کچھ لکھا جا رہا ہے اور تا قیامت لکھا جاتا رہے گا۔ عربی، فارسی سے قطع نظر صرف اردو ہی کے مذہبی شعرا کے اسمائے گرامی گنوا نے کیلئے ضخیم کتابوں کی ضرورت ہے۔

ہم یہاں دینی ادب کے ارتقاء اور تازہ سے صرف نظر کرتے ہوئے صرف اور صرف ایک تازہ کار اور عہد ساز شاعر سید محمد نقوی شہید کا ذکر کرتے ہیں۔ جنہوں نے اپنے کلام سے مومنین کے اذہان و قلوب پر اس طرح سحر جاری کیا کہ دھرتی علیٰ علیٰ اور حین حین کی صداؤں سے گونجنے لگی۔ سچ تو یہ ہے کہ یہ سحر ہی نہیں تھا ایک حقیقتِ اصلی و انلی ہے کیونکہ

بیدم ہی تو پاچی میں مقصود کائنات

محمد است و علیؑ فخرہ حسین و حسنؑ

گویا خانِ حقیقی کے ساتھ ساتھ یہ باعثِ تحقیق کائنات مخلوق نور ہی لائق مدح و ثناء ہے۔ ان میں سے ہر ایک مولائے کائنات ہے بلکہ ہمارے شاعر کے مطابق ان ہستیوں کو اس معلوم کائنات کا مولا کہنا ان کے شایانِ شان نہیں فقیرِ شان ہے۔

۱۔ علیؑ کو کیسے میں مولائے کائنات کہوں

علیؑ بڑا ہے بہت کائنات چھوٹی ہے

مختصر جہاں جہاں تک نمائے مطلق کی خدائی ہے وہاں وہاں تک ان معصومین

کی شاہی ہے محسن نقوی انہی مصنفین کا شاعر تھا۔ گویا شاعر موصوف کا کلام بھی تمام کائنات کو محیط ہے۔ اس عالمگیر اور آفاقی شاعر کے محاسن کلام گنوا سنے اور لہجہ مقام و مرتبہ کو سامنے لانے کے لیے کئی مضمون، مقالے، بلکہ کتب درکار ہیں۔

روایتی انداز میں چند جملے کہہ دینے سے جی نہیں بھرتا اور شاید مجھ کو کم مائیہ سے یہ فرض ادا بھی نہ ہو سکے۔ اس SHORT CUT کا ایک اور جواز بھی پیش کیا جاسکتا ہے کہ میں جس بزرگ کی بات کر رہی ہوں مجھے اس سے کم اور اس کے موضوعات کلام سے زیادہ سُرگاہ ہے۔ یہاں موضوعاتی تنقید کا سوال ہی اٹھایا جاسکتا ہے لیکن اس سعادت کے حصول کے لیے ہم تنقید نو از ترتیب دے رہے ہیں۔ البتہ جب محمد حسین کی بات ہوتی ہے تو مدح خود بخود اُتر جاتا ہے۔ مختصر میں موضوعات کے اعتبار سے چند اشعار پیش خدمت کر کے اس کلام اور قارئین بالمشکین کے درمیان سے چٹتی ہوں تاکہ جام کوثر کے حقدار شباب اپنی پیاس بجھا سکیں۔

سہ کوثر ہے نبی کا تر کا سہ ہے علی کا

کاسے کے تھے ائمہ حسین ابن علی کا

آخر میں پروفیسر مظہر عباس صاحب اور پروفیسر ڈاکٹر افتخار الحق صاحب کی ممنون ہوں کہ انہوں نے محسن نقوی کی شخصیت کے بارے میں اپنی آرا سے نواز کر مذکورہ بالا لکھی کو دور کر دیا ہے۔ ادارہ مہمانانِ اعلیٰین کے سرپرست علامہ ریاض حسین جوہری صاحب بھی ہمارے شکریے کے مستحق ہیں کہ جنہوں نے اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لیے ہماری خدمات حاصل کی ہیں اور اس کو زیورِ شائستگی سے نوازنے کی ذیاری اٹھائی ہے۔ یقیناً ان کی پیش کش قبول عام کا درجہ حاصل کرے گی۔

نمونہ کلام

محمد تمام حمد ہے اس خالق ازل کے لیے
سکون جیل کو دیتا ہے جو کنول کے لیے

نعت یہ مجزہ نعتِ رسولِ مدنی ہے
جولفت بھی کہتا ہوں حقیقہ نبی ہے

مناقبِ علیؑ جمالِ روئے نبیؐ کبریا ہے علیؑ
خدا نہیں ہے مگر منظرِ خدا ہے علیؑ

دعائِ کتنی بندیوں پر ہے ایرانِ فاطمہؑ
روحِ الامین ہے صورتِ حبانِ فاطمہؑ

سلام میری آنکھوں میں جوائنکوں کی جھڑی ہے لوگو
علمِ بشیر کی دوست یہ بڑی ہے لوگو
شرمِ شام کے سورج نے جھلائی آنکھیں
بستِ زہرِ سردارِ کھڑی ہے لوگو

محسن نقوی کے گلستانِ سخن میں عقیدت کے پھول

ڈاکٹر افتخار الحق

محسن نقوی نے اردو شاعری پر ہمہ گیر اور مجہد جست نقوش ثبت کیے ہیں انہوں نے ایک طرف تو رد و شعر و سخن کی تحریک گاہ میں موجود روایتی خواص کی اثر انگیزی کو برقرار رکھتے ہوئے نئے نئے تعلقات کا مایاب انداز میں کر کے قارئین و نقادانِ ادب کو چونکایا اور پرانی بڑی میں نئی شراب کی کہاوت کی مصونیت میں اضافہ کیا تو دوسری طرف رنگارنگ گلابِ حقیقت کے گلدستوں کو نہایت احتیاط و استہمام کے ساتھ قلم سے ہونے والی پُر اعتماد انداز میں قدر و قیمت اور حقیقت کی شہادت کے اُلفت میں بھی قدم رکھا ہے اور کہا برفن ہے کہ یہاں بھی وہ قرآنِ دُرُگما گئے۔ ہاں دیکھنے والوں نے اتنا ضرور کہا ہو گا۔

ۛ یہ کون سر سے کنن پیٹے چلا ہے اُلفت کے راستے پر

متذکرہ مالا جملہ اصنافِ سخن میں غالباً اُلفت گرنی کا شعبہ وہ واحد شعبہ ہے جہاں بڑے بڑے سخن وروں کے پیسے چھوٹتے ہیں غالباً اسی وجہ سے رُور کی نے نہایت خوبصورت انداز میں یہ جیسی مصرع لکھا تھا۔

باغِ دیوانہ باشش و باغِ محض ہوشیار

تاہم محسن نقوی نے خدا کی ذات کے معاملے میں بھی مصرعِ بالہ کے اوّل نصف کے برعکس رویہ اپنایا ہے۔ انہوں نے اپنی حدیث شاعری میں کہیں بھی عبودیت اور ربوبیت کے درمیان موجود غیر مرئی سنگِ مضبوط و سرمد پر جذب و مستی کی آڑ میں غیر حقِ حاضر میں نہیں اپنایا۔ خدا کے حضور انہوں نے عاجز و مسکین و حقیر بننے کی سی کی ہے جسے بجا طور پر کیا حقہ کے کٹھن میاں پر پورا اترنے کا شرف حاصل ہے۔ خدا کی یکت ذات اور ان گنت صفات کے سامنے بندے کی کالعدم حیثیت و ہستی کا ادراک صریح اور آگ سے بخوبی کیا جاسکتا

ہے پھر اس ذاتِ بے مثل صفات کی معنایات کے بھر بے کراں میں شناساوری اور اس سے حتی المقدور سیرانی کا فیض حاصل کرنے کے عملی مظاہرے ان کی حمد یہ شاعری سے جا بجا چمک پڑتے ہیں۔

جہاں تک نصرت گوئی کے دربار تک رسائی اور اس میں ششوائی کا تعلق ہے، تو یہاں بھی محسن نے سوزِ بانہ جرات اور منکسرانہ جنت کے جوہرِ جمشید اس پند سود مند کو پتے باندھ کر رکھتے ہوئے دکھائے ہیں کہ

ہزار بار بشویم دہنِ رشک و گلاب

ہموز نام تو تعلق کمال ہے ادبی است

غالب محسن کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ تصور و تخیلِ انسانی میں اہم محمد کی موجودگی کا نشات کے مؤثر ترین عنصر و گلاب کا درجہ رکھتی ہے اور اسی لیے ان کی منتیں پڑھ کر یہ احساس ہوتا ہے کہ شاید اس شاعر نے شاعری بے اندازہ گمراہ کی ضرورت ہی محسوس نہ کی ہو اس قدر ادب و آسائش بڑاؤ اور ایسا غلامانہ اور خود پسندگی سے لبریز لب و لہجہ محسن ہی کا خاصا ہے۔ ان کی منتیں پڑھ کر یہ خیال بھی آتا ہے کہ محسن نے پیہم یہ عقیدہ بھی رکھا ہے کہ محمد سے وفا کا صلہ خدا نے محمد کی طرف سے لوح و قلم پر بشری اختیار ہے اور بیت و قلم یقیناً علم و عمل کے مضبوط ترین استعارے ہیں۔

اب آئیے منقبت و مدحت کی طرف اور دیکھیں کہ محسن کو رب ذوالجلال کی ذات اس کی عقیدت کے بے کیے سرزد کرتی ہے اس شے میں ان کا کمال اہل بیت پر لکھی ہوئی شاعری سے ظاہر ہوتا ہے۔ جبکہ جگہ کمال کامیابی کے ساتھ انہوں نے کثرتِ تخلیقیت کی آبِ عقیدت و عرقِ اقیقت سے یوں آبیاری کی ہے کہ خطیبہ نوکِ بندن اور کساں ہے میرے حسین جیسا کہ تناور درخت پوری شان و شوکت سے سرشار نظر آتے ہیں ان کے اپنے بقول وہ تاریخِ اسلام کی تجسیم اس طرح کرتے ہیں کہ اسلام کا پچپن انہیں

ابو طالب کی گود میں پلٹا نظر آتا ہے تو جوانی بھی ابو طالب اور خدیجہ کی چھاؤں میں اور بڑھاپا علی کے مضبوط بازوؤں اور زینب و حسین کی آغوش میں دکھائی دیتا ہے ظاہر ہے جس شخص کی تخلیقی صلاحیتیں ان مضبوط عقاید کی بنیاد پر استوار ہوں وہ کتنے خوبصورت، پُرشکوہ اور جاذبِ نظر شاہکاروں کا مہلر ہو گا اس حقیقت کا ثبوت محسن کی رحمت و مسکنت کی شاعری پڑھ کر مل جاتا ہے۔ ان کا اصل کمال یہ ہے کہ انہوں نے روایتی ضروریات و لوازم کی پابندی نہ کرتے ہوئے بھی عقیدوں کی شکل میں خراجِ عقیدت کا فریضہ دیا۔ تدارکی اور کامیابی کے انجام دیا ہے۔

آخر میں میں پروفیسر منظر عباس صاحب کا ممنون ہوں کہ جن کی وساطت سے مجھے یہ ممنون لکھنے کا موقع ملا۔ میں محترمہ موصوفیہ صاحبہ کو ان اس بہترین ادبی کاوش پر مبارکباد پیش کرنا بھی تم پر فرض ہے۔

این سعادت بزورِ بازو نیست
تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

عبد

تقدیم

تمام حمد ہے اُس خالقِ ازل کے لیے
سکونِ حیل کو دیتا ہے جو کنول کے لیے

میں اُن کے نام سے کرتا ہوں ابتدائے کلام
وہ جن کے نام فرشتوں نے بھی سنبل کے لیے

علیٰ ولی سے مدد مانگ کر تو دیکھ کہسی
یہ کیمیا ہے سبھی مشکلوں کے حل کے لیے

میں کیوں نہ اُس کو بلا فضلِ بادشاہ کہوں
جدا ہوا جو نبی سے نہ ایک پل کے لیے

کفن پہ خاکِ شفا سے بکھا ہے ناد علیٰ
یہی بہت ہے میرے نامہٴ حل کے لیے

غمِ حسینِ امانت ہے آج کی امانت
یہ رزق میں نے بچا یا ہوا ہے کل کے لیے

حمد

میں اُس کے نام سے کرتا ہوں ابتداءے سخن
”ضمیمہ رکھنے سے اُگاتا ہے زمین و زمین“

شعاعِ نورِ خفی سے تراشتا ہے وجود
غبارِ قافِ تسلیم سے اُجاتا ہے بدن

اُسی کے دستِ کرم سے جہاں میں بٹتا ہے
تمام صبح کا سونا تمام رات کا دھن

اُسی کے واسطے مٹتا ہے اُسیرِ اُمیرِ ظہور
اُسی کے حکم سے دنیا۔ تم کو کیلے میں لگن

وہی تو ہے جو ہواؤں کو دے کے اذنِ خرام
سمندروں کی جبین پر ابھارتا ہے شکن

اُسی کے بُلطف و کرم سے کشیدہ ابر بہار
سبائے بطنِ مدف میں لبِ گیسو پہ کرن

اُسی کے خُنِ سخا سے حدِ نگاہ میں ہے
جہاں میں بہرِ غزراں فصائے دشت و دمن

زہیں پہ نصب کیے اُس نے پتھروں کے خیم
یہ کوہسار، سمیش جو آسماں کی پُجین

اُسی کے معجزہ و کُن کے نقشِ استہیل
یہ مرعشہ زار یہ جھرنوں میں غل کرتے چمن

وہی محیطِ قضا و قدر، ورائے خیال
وہی ہے چارہ گر اضطرابِ رنج و محن

اُسی کی بخششِ پیہم کے گیت گاتے ہیں
وہ طائرانِ فلک بخت ہوں کہ زارغ و زغن

اُسی کا ذکر کریں اہلِ دل کہ دُنبیا میں
بڑے بُھوکے کی رودانی، بیٹے دیہوں کی تھکن

وہ کر دگاں دو عالم، خیرِ سترِ خفی
زُرقِ دل ز دگاں کسبِ ریائے رہزنگن

جو ہندگی کو ہدایت کا نور دیتا ہے
جو آنکھی کو سکھاتا ہے مصطفیٰ کا چلن

وہ رُتِ نطقِ دل و جاں و کسبِ ریاء
اُسی کے اَدل سے حاصل مجھے متاعِ سخن

جھکا میں سامنے اُس کے تو سرِ فردی ہوا
نہ شرمسار ہے مجدد نہ ہے جہیں پرشکن

عجب سچی ہے کہ اُس سے سوال کر کے سدا
نہ ہاتھِ فضل ہوئے میرے اندر ہے زباں میں تھکن

شفاعتِ شہِ بطحِ نصیب ہو تو مجھے
نہ مال و زر کی ہوس ہے نہ حرصِ نسلِ نین

اُسی کے حُسن پہ سوچا تو اپنی آنکھوں میں
تمام رنگ بکھرتے تھے چہرہ چہرہ میں

نہیدِ غلہ وہ بننے کہی یہ فیضِ رسولؐ
کبھی بنامِ علیؑ دے وہ مجھ کو رزقِ سخن

یہ سانسِ صدقہٴ زہراؑ میں دی اُسی نے مجھے
دیرِ بٹول کر ہے لوحِ منسرفت کا مٹن

وہ دے گا دل کو ابھی اور نہیں محسن
بنامِ عکسِ جمالِ رُخِ حُسن و حُسن



ح

اے عالم نجوم و جواہر کے کردگار
 اے کار ساز و بہر و خداوندِ بحر و بر
 ادراک و آگہی کے لیے مسئلہ نرا
 بہرِ ماسنہ ان جنوں، حاصلِ سفر
 یہ برگ و بار و شلخ و شجر تیری آیتیں؛
 تیری نشانیاں ہیں یہ گلزارِ رشت و در
 یہ چاندن ہے تیرے مہتم کا آئینہ
 پر تو ترے جلال کا بے سایہ و چہر
 مومیں ہندوؤں کی، تری رہگزر کے موڑ
 صحرائے پچ و خشم، ترا شیرازہ بہر

اُجڑے دلوں میں تیری فحشی کئے زاویے
 تابندہ تیرے حرف، کسیر لہجہ چشمِ تر
 مویجِ صبا، حرام تیرے نطفِ عام کا
 تیرے کرم کا نام، دُعا در دُعا، اثر



اے عالمِ نجوم و جواہر کے کردگار
 جہاں ہے کائنات کے ذوقِ غزلیں تو
 تیرے وجود کی ہے گواہی جن چین چین
 ظاہر کہاں کہاں تہ ہوا، رنگ و بو میں تو
 میری صدا میں ہیں تیری پابست کے دائرے
 آباد ہے سدا میرے سوزِ گلو میں تو
 اکثر یہ سوچتا ہوں کہ مویجِ نفس کے ساتھ
 شہِ رنگ میں گونجتا ہے لہو، یا لہو میں تو



نعت

بعد از خدا.....؟ (نعتی)

اے شہرِ علم و عالم اسرارِ خشک و تر
تو بادشاہِ دیں ہے تو سلطانِ بحر و بر

ادراک و آگہی کی ضمانت تیرا کرم
ایقان و اعتقاد کا حاصل تیری نظر

تیرے حروفِ نطقِ الہی کا مجسمہ
تیری حدیثِ کجا سے زیادہ ہے معتبر

قرآنِ تبری کتابِ شریعتِ ترا باہاں
تیری ذرہ منازہ ہے اور ذرہ تری پیر

یہ کہکشاں ہے تیرے تلے کا راستہ
تاروں کی روشنی ہے تیری خاک رہگذر

سیری نظیر میں غلہ سے بڑھ کر تیری غلہ
رفت میں مثل عرش بریں تیرے بام و در

جبریل تیرے در کے نگہاں کا ہم ہدای
باقی ملائکہ تیری گلیوں کے کوزہ گر

محفوظ جس میں ہو تیرے نقش قدم کا عکس
کیوں آسمان کا سر نہ جھکے ایسی خاک پر

کیا شے ہے برق تابش جبت برق ہے
معراج کیا ہے؟ صرف تیری سرحد سفر

موج مہا کو ہے تیری خوشبو کی جہت
جیسے کسی کے در کی بھکارن ہو در بدر

قلم ترا ہے روز قیامت کا آسرا
فرشید مشرا ایک نگین تیرے تاج پر

ہر رات تیرے گیسوئے عنبر نشان کی یاد
تیرے لبوں کی آئینہ بردار ہے سحر

آیات تیرے حسنِ حسد و خال کی مثال
وَالْكَیْل تیرا زلف ہے رُخسارِ انقود

وَالْعَصْر زاویہ ہے تیری چشمِ ناز کا
وَالْفَس تیری گرمیِ انفاس کا شہر

یسیں تیرے نام پہ الہام کا غلاف
ظہ تیرا قلب ہے شفاعتِ تیرا ہنر

کُساں پاش پاش ہیں ابرو کی ضرب سے
دوخت چاند ہے تیرے ناخن کی نوک پر

دریا ترے کرم کی طلب میں ہیں جاں بہ لب
صحرِ ترے خرام کی خاطر کہاں بہ سر

تیرا مزاج بخششِ پیہم کی سبیل
تیری عطا خزانہ رحمت ہے سر بہ سر

تیرے فقیر اب بھی سلاطین کے کلاہ
تیرے غلام اب بھی زمانے کے چارہ گر

یہ بھی نہیں کہ میرے امراض لا علاج ہو
یہ بھی نہیں کہ تجھ کو نہیں ہے مری خبر

ہاں پھر سے ایک جنبشِ ابرو کی بیک دے
ہاں پھر سے اک نگاہِ کرم میرے مال پر

سایہ عطا ہو گنبدِ خضریٰ کا ایک بار
بجلا نہ دے غنوں کی کڑی دھوپ کا سفر

تیرے سوا کوئی بھی نہیں ہے جہاں پناہ
جو جس کا نام باعثِ تسکین ہے بگر

محسن، کہ تیسری راہِ گندہ کا فقیر ہے
اُس پر کرم و بارِ نبوت کے تاجور

وے رزقِ نطقِ نبی کو بنامِ علیؑ مل
اور بہرِ فاطمہؑ وہ ترّا پارہ جگر

حنین کے غنسیل عطا کر مجھے بہشت
میری دعا کے رخ پہ چمک شبنم اثر

تیرے سوا دعا کے لیے کس کا نام لوں؟
”بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر“



ہدیہ نعت

کبھی جو اس میں رسول کا نقش پاتا ہے
ہمارے دل کو مقام عرشِ ارحم اِلا ہے

دُعا بھی تیری، قبولیت کو رضا بھی تیری
یہ کم نہیں ہے کہ مجھ کو دستِ دعا اِلا ہے

عجیب سر ہے کہ عرش تک سرفراز تھا
عجیب در ہے کہ اس پہ اگر خدا اِلا ہے

تمام جلتو زلزلۂ تیرے گداگروں کی
بٹکنے والی ہوا کو کیا کیا "دیا" اِلا ہے

میں تیری بدعت کو کس بلندی پہ حرفِ سرچوں
تو انبیاء کے ہجوم میں بھی خدا اِلا ہے

دل شکستہ سے عرش تک ہے تری رسانی
کساں سے چل کر کہاں تیرا سلسلہ ملا ہے

اُسے تو محشر کی دُھوپ بھی پاندلی کا "چولا"
وہ دل جیسے تیرے شوق کا آسرا ملا ہے

عطا ہو بخشش و گر نہ دُنیا یہ پوچھتی ہے
کہ بول پیلے، اچھے سمندر سے کیا ملا ہے

میری نگاہوں میں منصبِ تماچ و تخت کب ہیں؟
کہ فخر تیرے کرم سے بے انتہا ملا ہے

یہ ناز ہے اُمّتی ہوں میں اُس نبی کا مُسن
جسے نواسہ حسینؑ سا لاڈلا ملا ہے



ارمغانِ نعت

یہ معجزہ نعتِ رسولِ مدنی ہے
جو لفظ بھی لکھتا ہوں، حقیقتِ یمنی ہے

حرفوں کی قطاریں ہیں کہ رنگوں کے جیرے
انعام کی جھللیں ہے کہ گلِ پیرِ مہنی ہے

چہرے کی شاعروں کے گداگر نہ و خورشید
زلفوں سے سخنِ شب کی ستارہ بدلی ہے

اک تو کہ ترے دوش پہ بخشش کی ردائیں
اک میں کہ مرے ساتھ میری بے کنفی ہے

میں سایہِ طوبیٰ کی خاکِ ریت سے واقعت
مردانہ تری گھیسوں کی مگر چھاؤں گھنٹی ہے

اب کس سے کہوں کیا ہے ترے ہجر کا عالم؟
جو سانس بھی لیتا ہوں وہ نیزے کی آئی ہے

جو کچھ مجھے دینا ہے زمانے سے الگ ہے
وہ یوں کہ زمانے سے بری کم ہی ہوتی ہے

یہ درد کی دولت بھی میسر رکھے ہوگی؟
جو اشک ہے آنکھوں میں وہ تیرے کی کنی ہے

ماصل ہے اُسے سایہ دامانِ پیہر
محسنِ سرِ عشر بھی مقتدر کا دھنی ہے



نعت

پہلے مہ و خورشید کو تمسیر کروں میں
پھر اسم مجتہد کہیں تمسیر کروں میں

توں نام شہ دیں کا سر صحن گلستاں!
خوشبو کی ہر ایک موح کو زنجیر کروں میں

شہ رگ میں ہا کر تری چاہت کے قاضے
خاکستر احساس کو اکتیر کروں میں

معراج عقیدت تری دہیز کا بوسہ
جنت کو ترے شرے تبسیر کروں میں

نیکے جو ترے نام کی خوشبو سے ابد تک
ایسی کوئی بستی کہیں تمسیر کروں میں

پل بھسرجو میسر ہو تری زلف کا سایہ
آرا نشیں خال و غدہ تقدیر کروں میں

مے اذن کو دیکھا تھا شب قدر جو دل نے
اُس خواب کو شرمندہ تبسیر کروں میں

یہ کوثر و نسیم ہے بھیگے ہوتے لمحات
اس رات سے مرتب کوئی تصویر کروں میں

بخشی ہے مجھے اس نے سیلانی عالم
پھر کیوں نہ ترے عشق کی تشیر کروں میں

ہر سانس مجھے بخشش یہ ہم کی خبر دے
عشق کبھی عجبی کی جو تدبیر کروں میں



المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جل رہے ہیں بدن درد کی وِھوپ میں
زندگی ڈھل تھی زخم کے روپ میں
دل میں گہرام ہے
تیرگی عام ہے

اک بنگا و کرم اے حبیبِ فدا
المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ



ہر نفس فوں اُٹھنے لگا ہے بشر
اب تو مٹنے لگا شرقِ شام و عصر
انکھ مجبور ہے
رہ گزرِ دور ہے

بے خبر ہے نظر، بے اثر ہے دُعا
المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ



جورِ فصلِ خیزاں ہے چینِ تاچین
زیرِ دستِ اہلِ زندگی کی کرن
از گراں تا گراں
بس دھواں ہی دھواں

از آفت تا آفتِ رنج و غم کی گشتا
المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ





لوگ یوں مجھ میں فکر دستار میں
جیسے خامی نسیم کوئی گردار میں
آسمان زرد ہے
گردہی گرد ہے

آدمیت ہے مصروفِ آہ و بکا
المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ



امن انسانیت پھر سے مفقود ہے
فکر کا آئینہ رنگِ آلود ہے
جسم سے روح تنگ
سیم دزر کی دھنک

چاک در چاک ہے اہل دل کی قبا
المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ





پھر سے ادھام دل کو میں گھیرے ہوئے
 شہر والوں کے جنگل تیرے ہوئے
 تیرے دیدیوزہ گر
 دُر بدُر، دُر بدُر

کون زندہ کرے رسمِ جود و عطا
 المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ



کافروں کا ستم پھر ترے دین پر
 ظلم کے سائے، ارضِ فلسطین پر
 سرزمینِ عجم
 وقفِ رنج و الم

خون سے گلہ ن خطہ نہینوا
 المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ





خواب منزل میں کیوں قافلے سو گئے
تیرے مقدار و میثم کہاں کھو گئے
کیا ہوتے حبسری

نفس کے جوہری مضمحل ہیں رتیں، ماتمی ہے فضا
المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ



پھر گداز ابو ذر عطا کر رہیں
مثل سلمان شعلہ نوا کرتے ہیں
ورد کی رات میں
غم کی برسات میں

ہم خیروں کو بھی مسکراتا تھا
المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ





تو ہے سلطان جاگیر شمس و قمر
تو ہے شہزادہ و معصیت بگرد بر

اے حکیم عرب
تو ہے قرآن بآب

مقصد امر کن، وارثِ نعلِ آلی
المدد مصطفیٰ المدد مصطفیٰ



قریہ ادراک

ابام کی رم جھم کہیں بخشش کی گستا ہے
یہ دل کا نگر ہے کہ مدینے کی فضا ہے

سانوں میں ملکتی ہیں مناجات کی کلیاں
کلیوں کے کٹوروں میں ترا نام لکھا ہے

ٹیلیوں میں ترقی ہیں ملائک کی قطاریں
احساس کی بستی میں عجب جشمن بپا ہے

ہے قریہ ادراک منور ترے دم سے
ہر ساعتِ خوش بخت جہاں نغمہ سرا ہے

سُن لے گا میرا جرات تو بھی کہ آزل سے
پیغامِ سیرِ دیدہ و دلِ توجِ صبا ہے

ہیں نذر تیری بارگہ ناز میں افکار
تو مرکزِ دلداری اربابِ وفا ہے

آبِ کونِ عدِ حسنِ طلبِ سوچ کے گھا
کہنیں کی دستِ توتیرِ دستِ دعا ہے

ہے تیری کسک میں بھی دمکِ خضر کے دن کی
وہ یوں کہ میرا قرینہ جاں گونج اٹھا ہے

اصحابِ پہِ حاوی ہے سدا ہیبتِ اقرار
چربلِ مودت کو یہ دلِ عسائرِ چرا ہے

آیات کے جھرمٹ میں ترے نام کی منہ
نظروں کی انگوٹھی میں نگینہ سا جڑا ہے

اک بار تیرا نقشِ قدم چوم لیا تھا
سو بار فلکِ شکر کے مجدے میں جھکا ہے

خورشیدِ تیری رَہ میں بسکتا ہوا جگنو
مستابِ تیرا ریزہ نقشِ کفِ پا ہے

تیس شبِ تدر ترا علسِ ششم
نوروزِ ترا حسیں گریبانِ قبا ہے

ہر صبحِ ترے فراقِ فلکِ ناز کا پرتو
ہر شامِ ترے دوشِ مستی کی یاد ہے

تارے، ترے ہوا کے تہوں کے تراے
نگردوں ترا درِ یوزہ گرِ آبلہ پاس ہے

یا تیرے خدو خال سے خیرہ منہ و انجم
یا دھوپ نے سایہ ترا خود اوڑھ لیا ہے

یا رات نے پستی ہے ملاحتِ تری تن پر
یا دنِ ترے اندازِ صباحت پہ گیا ہے

نہیں، ترے اِس گرامی کا ضمیر
ہے نونِ تری مدح، قلمِ تیری ثنا ہے

وَاللَّيْلُ تَرَى سَايَةَ كَيْسُو كَا تَرَا شَه
وَالنَّصُورُ تَرَى رَيْمُ نِگَاہِی كِ اَدَا ہے

فاقوں سے خمیدہ ہے سدا قلمتِ دہلیں
شکر میں مگر سلسلہٴ ارض و سما ہے

غیر میں بھی اعلیٰ ترے سب سے ملگتے
اپنی پہ تو ابرشش کا بھی اندازِ جدا ہے

دل میں ہو تری یاد تو طوفاں بھی کنار
حاصل ہو تیرا لطف تو صحرای بھی صبا ہے

لوگوں میں رسمٹ کر بھی تیرا درد ہے تازہ
صدیوں میں بکھر کر بھی تیرا عشق نسیا ہے

دیکھوں تو ترے در کی غلامی میں ہے شاہی
سوچوں تو تیرا شوق مجھے "ظن" پہا ہے

رگِ رگ نے سمیٹا ہے ترے نام کی فزا
جب جب بھی پریشاں مجھے دنیائے کیا ہے

خالق نے قسم کھائی ہے اس شہرِ امان کی
جس شہر کی گلیوں نے مجھے ورد کیا ہے

یہ دوسری قزح ہے کہ سرِ صفحہ آفاق
برسات کی رت میں تیرا مہر اپ دغا ہے

ہرمت تیرے لطف و عنایات کی بارش
ہر سو تیرا دامنِ کرم پھیل گیا ہے

اب اور بیاں کیا ہو کسی سے تری برکت؟
یہ کم تو نہیں ہے کہ تو محبوبِ خدا ہے

سورج کو ابھرنے نہیں دیتا ترا ہستی
بے زر کو ابو ذر تیری بخشش نے کیا ہے

ہے سورج صبا یا تری سالنوں کی بھارت؟
ہے موسمِ گل یا تیری خیراتِ قبا ہے

خورشیدِ قیامت بھی سدا فرز بہت ہے
یہ کیا تیرے قامت کی کشش اس سے سوا ہے

زم زم تیرے آئینِ سخاوت کی گواہی
کوثرِ ترا سدا نامہٗ دستورِ عطا ہے

جلتا ہوا کتاب ترا رہو بے تاب
 دھلتا ہوا سورج ترے جیسے کا دیا ہے

ثقلین کی قسمت تیری دہلیس نہ کامدہ
 عالم کا مقدر ترے ہاتھوں میں لکھا ہے

اُترے گا کہاں تک کوئی آیات کی تہ میں
 قرآن تیری خاطر ابھی مصروفِ شناس ہے

مخمس میں پرستار ترے یوں تو بہت تھے
 صد شکر ہر اناں تجھے یاد رہا ہے

اے غائبِ حضری کے مکیں میری مذکر
 یا پھر یہ بتا، کون میرا ترے رسول ہے؟

بخشش تیری آنکھوں کی طرف دیکھ رہی ہے
 محسن ترے دربار میں چپ چاپ کھڑا ہے



مناقب

نگہبان رسالت

وہ حقیقی مردِ مومن، پیکرِ عزم و شہادت
 جس نے ٹھوکر سے اُلٹ دی بولس کی کلمات
 صامیٰ بن عزمِ ہمیشہ بن گئی جس کی حیات
 جس کے بچوں کی وراثت تھے جہاں کے معجزات
 جس نے رکھ لی آبرو و انسانیت کے نام کی
 جس نے لٹ کر پرورش کی ناتواں اسلام کی

جس کی آغوشِ محبت میں ملی پیغمبری
 جس نے بخشی آدمیت کو نلک تک پر تری
 دفن کر دی جس نے استبداد کی غارتگری
 بے تراشی، بے پرستی، بے ترازی، بے گری
 جس نے بخشی تھی تجھے تو قسیرِ عرفاں یاد کر
 اے بنی آدم! ابوطالب کے احساں یاد کر

شیخ بطا، ناصر دین، سید عالی نسب
 بحرِ علم و فضل و شہرِ جود و معیارِ ادب
 پایے جس نے رموزِ آدمیت بے طلب
 جس کی ہمیت سے رزق تھے غذائِ عرب
 وہ سخی جو آسٹریا میں مثل اپنی آپ تھا
 وہ بہادر جو شجاعت میں علی کا باپ تھا

وہ نبوت کا مصدق وہ اخوت کا مدار
 جس نے بخشا صنعتِ انسانی کو یزوں کا دھار
 وہ مزاجِ آشتی کی سلطنت کا تاجدار
 جس کی نسلوں میں نہاں تھی قوتِ یزدگار
 حوصلہ جس کا مزاجِ عزیزِ سرور ہو گیا
 جس کی شہرِ رگ کا لہو پھیلا تو حیدر ہو گیا

جس کے چہرے پر فروزاں تھی شجاعت کی شفق
 جس کی آنکھوں میں رواں تھی آدمیت کی رفق
 جس کی پیشانی تھی تاریخِ صداقت کا ورق
 وہ ابواللب جسے مطلوب تھا عرفانِ حق
 جس نے سینے سے لگایا حادثوں کو مجھوم کر
 چھانگیا جو زندگی پر موت کا منہ چوم کر

وہ نگہدارِ مستند، وہ نگہبانِ حرم
 وہ جھلکتے ریگزاروں کے لیے ابرِ کرم
 وہ عرب زادوں کے بچے میں انیس محترم
 وہ شبستانِ رسالت میں چہرِ اغاں کا بھرم

آیہِ تطہیر ہے جس کے گھسائے کے لیے
 جس کی نسلیں کٹ گئیں حق کو بچانے کے لیے

جس کے سنگِ درپہ جھکتی ہوزِ بلنے کی جہیں
 جس کا پیکر ہو عجب کی صداقت کا امین
 جس کی قربت میں سکوں پائے امامِ مرسلین
 وہ جھٹک جاتے رہِ حق سے نہیں انکھن نہیں

اس کی ہستی کو خدا کی شان کتنا چاہیے
 اس کی جاں کو محورِ ایمان کتنا چاہیے

جس نے ہر مشکل میں کی ہودارِ شریں کی مدد
 جس کی گردِ پا کو چوسے فاطمہ بنتِ اسد
 جو علی سے ہمدردی تک امامت کی ہوجہ
 جس کے بیٹے کو ملی ہوزِ کل ایمان کی سند

کون کتنا ہے کہ اُس کے دل میں جذبِ دل نہ تھا
 کون کتنا ہے کہ وہ خود موہنِ کامل نہ تھا

جس کے لب سرچشمہ اعجاز صد محدود و دود
 جس کے بے میں حصار آیہ حق کا درود
 جس کا پیکر جلوہ صد رنگ کی جاسے نمود
 توڑ ڈالیں جس نے عصر جس کی ساری قیود
 جس کی صبا سے تغیر عافیت آسینہ تھی
 جس کے احساس انا کی توقیعت خیر تھی

جس کی پیشانی کا بل ، موج غرور کرو چار
 جس کے آبرو کی کہاں ہو گردش سیل و نثار
 وہ ید اللہ کا پیر ، وہ مصطفیٰ کا افتخار
 جس کو وحدتی پر ملا ہو مغلی میں اقدار
 جس کے پوتے کا زمین پر مقتدی عیسیٰ بنے
 کیا کموں محشر میں اس کا مرتبہ کیا کیا بنے؟

وہ شعور و مسلم و حکمت کا حقیقی امتزاج
 جس کے فرق ناز بر جہتا ہو سرداری کا داع
 یہ بھی کیا کم ہے ، بشر کی آدمیت کا مزاج
 آج تک شب ابی طالب کو دیا ہے خراج
 کس کو اندازہ ہے اس کی عظمت ایسان کا
 بانی اسلام فرد منون ہے عہد ان کا

اے مورخِ وقت کے معجزہ گردن سے پوچھ
 پوچھ، تاریخِ عرب کے سب تمکاروں سے پوچھ
 کہ بلا میں ٹوٹی ہے لوحِ تنواروں سے پوچھ
 شام کی گلیوں سے پوچھ، بھولوں سے پوچھ
 ذریتِ کس کی یزیدی حوصلوں پر چب گئی
 کس کی پوتی ظلم و استبداد سے ٹکرا گئی

بول اے تاریخ کے زندہ اصولوں کی زباں
 کس کے بامِ دور سے ٹکراتی رہی میں بجلیاں
 کون باطل کے مقابل آج تک ہے کلہراں
 سوئے کو قریا بکجراں تھا وہ کس کا کلہراں
 کس نے صدیوں کو صدادی حق پسندی کیسے
 کس کا گھر اجڑا تھا دیں کی سر بلندی کیسے

شمع شبستان رسالت

(امام المصومین حضرت خدیجہ الکبریٰ سلام اللہ علیہا)

اے شمع شبستانِ دل سرورِ کوثرین
اے روشنیِ انجمنِ ستارِ ثقلین
اے مصداقِ انوارِ حسرتِ ریحِ حسنین
اے مومنہ ہستی و صدیقہ و اربین

تاریخ میں اتنا بڑا اعزاز کہاں ہے
حدید کہ تو خاتونِ قیامت کی بھی ماں ہے

اے قبلہ اول کے لیے امن کی تبدیل
اے مصحفِ مطلق کے ہر اک لفظ کی تلویل
اے آیہ تسرا آن بسیں، سورہ انجیل
اے دینِ پیغمبر کے لیے نکتہ تکمیل

بظاہر کے شبستان کے لیے پہلی کرن ہے
تو سرورِ کوثرین کے خواہوں کا چمن ہے

پھیلا ترے دم سے رخِ ہستی پہ اُجالا
ظلمات کو ایک صبحِ ابدِ رنگ میں ڈھالا
دنیا سے تیری سوچ کا انداز نہ والا
بچوں کی طرح گود میں اسلحہ کو پالا

اے شانِ فرخندہ تیری تقدیر بڑی ہے

مریم تری بیٹی کی کنیزوں میں گھڑی ہے

چمکا ہے کچھ ایسے مہرِ داغِ ترے گھر کا
جبریلِ امین بھی ہے گداگرِ ترے گھر کا
فیضانِ نظر سب پہ برابرِ ترے گھر کا
مقررِ حق ہے خود دینِ پیمبرِ ترے گھر کا

میں سوچتا رہا ہوں کہ تو کون ہے کیا ہے؟

بی بی ترا داماد "نصیری" کا تھا ہے

اندھے تیری عصمتِ دُشوک کا یہ ٹھکانہ
خود میں ہیں نگہاں تو یہ مہر ہے نگہ دار
شامل ہیں نقیبوں میں ترے طالبِ وطنِ دار
بچے ہیں کہ جنت کے جوانوں کے ہیں بڑا

تو ملکِ دیں کے لیے آخری مدد ہے

رہتے ہیں تو کونین کے سادات کی جد ہے

انسان ہے انسان شرافت کی بدلت
 زندہ ہے شرافت بھی شریعت کی بدلت
 قائم ہے شریعت بھی رسالت کی بدلت
 پھیلی ہے رسالت تبری دولت کی بدلت

کس درجہ اعلیٰ رشتہ ایمان ہے تیرا
 توحید پہ کتنا بڑا احسان ہے تیرا

توحید کے دنیا میں نگہبان بہت ہیں
 اب دین کی حفاظت کے بھی سلمان بہت ہیں
 احسان تیری سسراییہ عمران بہت ہیں
 تو کیا تیری اولاد کے احسان بہت ہیں

یہ کم تو نہیں جو تیری بیٹی نے کیا ہے
 دم توڑتے اسلام کو شبیر دیا ہے

چہرے پہ وقار بشریت کی تَب و تاب
 آنکھوں میں جلتے تھے، س دور کا ایک خواب
 لہجے میں محمّد کی صدقت کے کُل آداب
 دل خواہش دُنیا کے کہنے کو ہے بیتاب

ما تھملا سے نہ مام دلِ جاں چھوٹ رہی ہے
 ماتھے سے شرافت کی کرن چھوٹ رہی ہے

قد ہے کہ اندھیروں میں دھکتا ہوا ایسا
 مانتا ہے کہ آئینہ سبز نامہ اسرار
 یہ شرم و شرافت کی نقابیں سرخسار
 پلوں پہ خیا جان چھسکتی ہوئی سو بار

مٹتی ہیں رواں نبضِ دلِ ارض و سما ہے
 ہونٹوں پہ رسالت کے پیچھے کی دعا ہے

پائندہ ترے دم سے بڑھتا کاظم ہے
 تو تھمتے زندگی شاہِ اُمم ہے
 محفوظ جہاں تیرا پرک نقشِ قدم ہے
 مجھ کو اُسی شعبِ ابی طالب کی قسم ہے

تو ظہیر رسالت کا وہ فانوسِ نبی ہے
 اب تک تری پیادہ سرسناں پہ نشی ہے

سرمایہ انفا سس بہر تر اگر دار
 زہر کی طبیعت سے بھی نازک تری گتار
 اربابِ جہالت کو کھپتی ہوئی رفتار
 اے دینِ مٹھل کے لیے دولتِ بیدار

اسلام کی عظمت تری مرمون رہے گی
 تا حشرِ نبوت تری ممنون رہے گی

جس دُور میں تو صاحبِ دولت و زور تھی
تیرے زرد ویتا پہ دُنیا کی نظر سہی
حیرت ہے کہ اُس وقت بھی تو ابر گہر تھی
تجہ کو کسی اُجڑے ہوئے گہر کی بھی خبر تھی

یہ کام تو مشکل تھا مگر کر کے دکھایا
اک دُڑ تیمی کو سسر تاج سبایا

ہاں قصرِ نبوت میں چراغیں کیا تو نے
ایمان کو اک صبح درخشاں کیا تو نے
اسلام کے سرور و کا دریاں کیا تو نے
جو کچھ تھا ترے گہر میں وہ قرباں کیا تو نے

مگر حکمِ شہنشاہِ دو عالم نہ سمجھتا
میں تجھ کو مستند سے کبھی کم نہ سمجھتا

ایمان کو مصیبت سے بچاتی رہی تو بھی
اسلام کو راسخ میں چھپاتی رہی تو بھی
باطل کے غدو غلِ مٹاتی رہی تو بھی
آندھی میں چراغ اُٹھاتا رہی تو بھی

جب تک یہ زمانہ یونہی پروردگار کے گلا
اسلام ترے نام پہ سونا نہ کرے گا

سُلْطَانَةُ الْوَلَانِ وَنَابِتِ عَرَبِ تُو
 دُنْيَا کے لیے مرکزِ عرفانِ لُوبِ تُو
 مصرع کی شبِ کچھ بھی ہو رُشِبِ تُو
 مصحف کے صراف میں ہے تیدانِ لبِ تُو

ہر دور میں تو زیبِ وہ ختمِ رُسل ہے
 نہرِ ترے ترا جزو تو جزو کا کل ہے

رُتبے ہیں کہاں کوئی ہوا ترے برابر
 کیونکر کوئی کہلائے گا آخرِ ترا ہمسر
 حیدرِ ترا دانا دمستندِ ترا شوہر
 حسینِ نواسے ہیں تو نہرِ تری دفتر

دورِ رخ تو سے دشمن کے لیے گرم ہوا ہے
 جنتِ تری نسلین اُٹھانے کا مِلا ہے

پوچھا تری تاریخ کے ہر دور سے ہم نے
 یہ بھید بھی پایا نہ کسی اور سے ہم نے
 دیکھی نہیں مانیں کبھی اس طیر سے ہم نے
 دیکھے جو ترے لعلِ جگرِ غر سے ہم نے

ہر مردِ جری عکسِ آبِ دجندہ نظر آیا
 نہرِ فردِ ترے گھر کا مستندِ نظر آیا



گر تیری اجازت ہو تو ایک حرف ہے سزا
 بیٹی تری بھٹال گئی کیوں سید رہا؟
 کیوں لاشِ حسن پر مولیٰ تیروں کی بوجھاڑا
 زینب کی رو اپھن گئی وہ بھی سربازا

کیوں تیرے گھر آنے پر مستقیم آنا ہوا ہے
 اتنی بڑی خدمت کا یہی اجسرا ہے

تاراج ہوا تیری امیدوں کا چمن کیوں؟
 پامال ہوئے ریت پہ موصوم بدن کیوں؟
 شہتیر کی ریت رہی بے گور و کفن کیوں؟
 زینب پس گردن جوئی بھر دیا زین کیوں؟

موصوم سکی نہ کو کفن کیوں نہ دیا تھا؟
 کیا یہ بھی فقط تیری مشقت کا صلا تھا؟



دستِ کبریا ہے علیؑ

جہاں رونے نبیؐ، جس کبریا ہے علیؑ
خدا نہیں ہے مگر منظرِ خدا ہے علیؑ

کچھ اس لیے بھی توحید ہے شہرِ علم کا در
دلوں کو علم کی خسیرات بافتا ہے علیؑ

ادھر ادھر کا سوالی نہ بن نہ ٹھہر گنوا
مجھے علیؑ کی قسم، دستِ کبریا ہے علیؑ

یقین شک کے بادے میں چھپ نہیں سکتا
کشافی کے لیے ہو جو خدا ہے علیؑ

صدایہ آج بھی آتی ہے بابِ خیر سے
خدا کے دیں کا نصیب میں آسرا ہے علیؑ

حرم میں بت شکنی کا مظاہرہ دیکھو
کہ ابتدا ہے مسند تو انتہا ہے علیؑ

خبر تھی گرم کہ مسراج کا سفر ہوگا
نبیؐ سے پہلے فلک پر پہنچ گیا ہے علیؑ

خدا کے دین، تری زندگی سلامت ہے
تری رگوں میں لہو بن کے گزرتا ہے علیؑ

ہزار سامری سانپوں میں گھر کے خوف نہ کھا
کلیم طور کی جرات تر اخصا ہے علیؑ

علیؑ کے باب میں سوچیں تر جاں نکلتی ہے
شعور عقل بشر تجھ سے ماورا ہے علیؑ

علیؑ سے سر ۔۔۔ یتیم علم کی زکوة ملی
تمام علم سے دنیا میں آشنا ہے علیؑ

یہی صراطِ حقیقت، یہی سرِ اج ازل
خدا کے شہر کا آسان راستہ ہے علیؑ

علیٰ کے پہلے پھر کی ہے اتھاس نبی
نبی کے پہلے پھر کی حسین دعا ہے علیٰ

یکم کے بولتے قسمر آن کا سراپا ہے
سمٹ کے نقطہ تنظیم حرفِ با ہے علیٰ

اسی کے نام کا نعرہ ہے ارتعاش و جود
سکوت گنبدِ احساس کی صدا ہے علیٰ

عشلیٰ عشلیٰ نے منور گلی گلی مومن
گلی گلی میں ہمیشہ مری صدا ہے علیٰ



زمینِ حرم پر — وِردِ علیؑ

یہ تعمیر کی رست یہ نگرہی فضا
یہ چھائی ہوئی رحمتوں کی گمشا

یہ کھلتی ہوئی شہا کی دُکھن
یہ ہر نسبت حق بر سرِ حق کی اداں

یہ قوسِ قزح علم و عرفان کی
یہ رعنائیاں عکس و جدِ حق کی

یہ نشتے جنوں کے نکھرتے ہوئے
غلب آسماں سے اُترتے ہوئے

یہ قورس کے گیمو سنورتے ہوئے
خیالوں سے آہو گزرتے ہوئے

یہ رنگوں کی بارشیں ہیں درجین
یہ سمیٹی ہوئی محفلِ فکر و فن

ہوتے ہوئے درج و عمل و فکر
چمکتی ہوئی محفل کی رہگزر

یہ سبزے پر شبنم کی پرچائیں
یہ تاروں کی بے خواب انگنائیاں

یہ موتی صدف سے نکلے ہوئے
شرر آگینوں میں ڈھلتے ہوئے

یہ مستی کی ہستی ہوئی آبرو
یہ بڑھتی ہوئی شوق کی آبرو

یہ دل میں پگھلتی ہوئی ہر سنگ
یہ بجے ہوئے رنگ بھی سنگ سنگ

یہ مہتاب فطروں میں بٹتا ہوا
یہ خورشید شیشوں میں کلتا ہوا

نبوت نقابیں اُلٹی ہوئی
ولایت کی خیرات بٹی ہوئی

یہ سجتا ہوا نور کا ساںباں
یہ گرتے ہوئے جل کے سونات

یہ بھتی ہوئی حیلہ دہی کی صفیں
یہ گاتی ہوئیں گشت گناہی دہنیں

یہ لگتی ہوئی حلاقی کی قنات
یہ گرتے ہوئے جل کے سونات

یہ باب حُرم جگگنا ہوا
یہ سارا جہاں ڈگگنا ہوا

زمین پر اترتے ہوئے انبیاء
نبوں پر ہے صلِ علی کی صدا

وہ آدم چلاؤم سنبھالے ہوئے
عزتِ امرت میں ڈھالے ہوئے

وہ یعقوبِ مغل میں آنے لگا
خضر اس کو رستہ دکھانے لگا

برائیم ہوتا ہے مستِ نشین
بڑھایا رستہ کھکشاں آستین

یہ مریٰ وہ عیسیٰ ہوئے ہم قدم
سنبھالے ہوئے زندگی کا قلم

سنبھلنا سنبھلنا یہ کون آگیا
تموشی کا کیسا فلول چبا گیا

یہ آرائشی مغلِ طین ہے
یہ وعدت کے لہجے میں لہین ہے

یہ بدر الدجی ہے یہ شمسِ صفیٰ
یہ مفہومِ والتسیل و رازِ کیا

یہ خلقِ و آخرت کا مینار ہے
یہ انسانیت کا علمدار ہے

یہ تفسیق کو نین کا راز ہے
بشر ہے مگر نور کا ناز ہے

یہ دیکھے تو بن خود سے بنے لگیں
یہ بوسے تو موتی برسے لگیں

اسی سے رواں فکر کی ہر ندی
یہ ہے باعثِ رحمت ایزدی

جو بوسے سے پڑ جائے اسکی نگاہ
تو کھٹک رہی پڑھنے لگیں لا الہ

یہ سلطان ہے رُوح کو نین کا
یہ ہے متساوینِ حسین کا

یہی ہے وقارِ شروع و اصول
کہ میثی ہے اس کی جنابِ بتول

یہ چمکیں اُٹھائے اگر برزیں
تو بہ تاب ہر طے مکر طے دیں

جرائی کے لیے ادب ہو گیا
تو سبھو کو وہ بولنہب ہو گیا

مُرت سے مجھ سے میری زندگی
کہ تیروں کی محفل کھل ہوئی

ادھر آدھاریت کی محفل سجے
کہ حق یا علی کی بھی نریت بجے

سجاسا قیسا اپنی محفل ذرا
آٹھ جہاں اول بنام خدا

ہر اک نہت کیس جھڑی چھا گئی؟
کہ تیرو رجب کی گھڑی آگئی

سجاسا محفل جتن حسن رجب
کہ دلہن جی سسر زمین عرب

مرا جی میں آب بخت گھول دے
ہر اک شونے کی دکان کھول دے

بتاؤں تجھے تہِ شونیا
کہ نبی ہے کیسے مئےِ ایشیا

بنا سیکدہ ایک ایمان کا
ترازو ہو پھر اس میں دھلن کا

سجا اس ترازو میں وحید کو
بڑے خود بخود عدل تائید کو

توت کا جو ہر بے جس قدر
بلا پھر راست کے بارہ گھر

نقطہ میں تو ہے ہوں قرآن کے
صدف اس میں ہوں آئلِ عمان کے

فرشتوں سے آنکیں ملا ساتیا
ذرا سی ہو خاکِ شفا ساتیا

عمل سے جو اہر کو پھر نرم کر
حقید سے کی نور پر اے گرم کر

طبیعت نئی ہر ت میں کیوں کھو گئی
یہ نئے دیکھو تیار بھی ہو گئی

یہ نئے ہے نجاتِ بشر کا مہیب
نثرِ باطل و رائے ہے اس کا لقب

مگر ہر کسی پر برستی نہیں
یہ نئے اس قدر بھی ترستی نہیں

یہ نئے خراب آدم کی تعبیر ہے
یہ نئے آئیہ کن کی تعبیر ہے

پلا ساقیا، کچھ تو آگے بڑھو
فقیدہ مشہدِ اوصیل کا پڑھو

پلا آبِ پلار شک و یقین و حسد
رواں سوئے کعبہ ہے بنتِ حسد

زباں پر ہے تسبیح ربِ جلیل
زہیں پر بچھا تا ہے پر حسدِ اکیل

یہ فوریں بڑھیں دائرہ دائرہ
یہ مرتبم یہ عوا یہ ہی آستیر

چلی جا رہی ہے گنیز خدا
لبوں پر بھلتی ہے بس ایک دعا

خدا یا ترا بکست اعلان ہے
میرا محنت دل تیرا ہمالن ہے

عجب لطف مافوں کی غریبیں ہے
لمحت کی ضرور میرے پہلو میں ہے

خدا دندا پورا یہ ارمان کر
میری مشکلیں تو ہی آسان کر

ادھر قفل باب حرم بند ہے
رخِ رُوحِ نورِ قلم بند ہے

کوئی ہمسفر ہے نہ غمخوار ہے
شکوتِ سمادات بیدار ہے

ہوئی لب کشا پیرۂ بنتِ سہ
کہ لے تم نزل، تم ملید، بے طہ

معتذر مجھے آزمانے کو ہے
کہ یہاں تشریف لانے کو ہے

مصیبت میں آسائیاں گھول دے
حرم میں کوئی درنیا گھول دے

صدائی گھبرا نہ لے فاطمہؑ
کہ رنج و الم کا ہوا فاقہ

یہ مشکل میں کیا تجھ کو احاس ہے؟
کہ شکل کشا تو تیرے پاس ہے

مشتیت جو اعباز پر تل گئی
چرخِ جدایدِ حسرم کھل گئی

جہاں کو مسرت کا پیغام دوں
اب ان ساعتوں کوئی کیانہ دوں

چمک کر کھیل آرزو کی کل
زمینِ حرم پر دُروِ علیؑ

علیؑ آسمانوں کا سلطان ہے
علیؑ اصل میں کُنِ ایمان ہے

علیؑ انبیاء کا نگہدار ہے
علیؑ دیں کا سریر ہے سالار ہے

علیؑ کشتیِ نوح کا بادباں
علیؑ سُرُجوں سے بھری کہکشاں

علیؑ آشنائے رموزِ یقین
علیؑ سنگِ آسمانِ وزین

علیؑ منظرِ تابشِ طور ہے
علیؑ گر کی موجبِ نور ہے

وہ جود و سخا میں ہے مشہور بھی
علیؑ بادشہ بھی ہے مرقور بھی

علی شہا بل بزمِ زیرِ کیا
علی ہے زمانے کا مشکل کشا

علی ماہِ تابِ حسینِ بشر
علی آفتابِ جہانِ عمر

علی ہر دلی کا حبلی انتخاب
علی ابنِ عمر بن علی بڑا باب

علی ارض پر بھی ستونِ سما
علی قامتِ فکر کی آستنا

علی کی جو عزت کے جوہر کھلے
خدا کی کے سجدے نہجا اور تھلے

علی سے دیارِ کرم بس گیا
علی کے قدم سے خرم بس گیا

علی ربِّ عالم کا چہرہ نما
علی ولایتِ منہِ قلّ آقا

علیٰ دستِ قدرت کا شہکار ہے
علیٰ سارے عالم کا دلدار ہے

علیٰ پردہٴ آدمیت کا راز
علیٰ ہے عقیدے کی پہل نماز

بشر کی سب سے ہے بالا علیٰ
زمین پر لگے عرش والا علیٰ

کبھی مشکوں سے جبر بالا پڑا
تو میں نے فقط "یا علیٰ" کہہ دیا

تکلیں تنگ کے رستے میں ہی گر گئیں
میری مشکلیں خود کشی کر گئیں

کرم کر، اکرم اے مرے ایلیا
مدد کر بھتیجی بنی مصطفیٰ

مرے دل میں اپنی دلا گول ہے
میری مشکوں کی گرہ کھول ہے

زیرِ نطقِ ایماں اثرِ بخش دے
مجھے بوسنے کا ہنرِ بخش دے

عجائب کا منظر ہے تو یا علیؑ
بہکنا میری آبرو دیا علیؑ

یہ ہے اجرِ تشنہ بھی کی دلیل
تو ہے ساقی کوثر و سلبیل

سرِ حشرِ بخشش کا حیلہ ہے تو
میری عاقبت کا وسیلہ ہے تو

میں تیری شفاعت کا حقدار ہوں
تو معصوم ہے میں گنہگار ہوں

ہر اک سانس ہے شکوک کی لڑی
ہر دمیرے مولا بحق بنیؑ

میری ہر شخصیت کا جو خاتمہ
بت نامِ حجابِ رُخِ فاطمہؑ

ہکتا رہے خواہشوں کا چین
بحقِ معتمدِ امامِ حسینؑ

عطا کر میرے دیدہ و دل کو چین
بدستِ سخاوتِ بنامِ حسینؑ

علیؑ بادشہ ایک نظر اس طرف
ترا منتظر رہے فقیرِ محبت

زُرد و بخت و سلطانی و نام نہی
بجئے اس قصیدے کا انعام نہی



ایوانِ فاطمہ

بگتنی بلند یوں پہ ہے ایوانِ فاطمہ
 رُوحِ الامین ہے صورتِ دربانِ فاطمہ
 حاصل کہاں دماغ کو عسّر فانِ فاطمہ
 خلیدِ بریں ہے نقشہٗ امکانِ فاطمہ
 کیا سوچے بس رگستانِ فاطمہ
 خنیں جب ہیں سُنبُلِ درِ بیانِ فاطمہ
 کچھ اس لیے بھی کج کلمات کا شوق ہے
 قرآن ہے لفظِ لفظِ شہادتِ فاطمہ
 بنیوں پہ حکم ہے کہ نگہ رُو برُو رہے
 توحیدِ حشر میں ہے نگہ بانِ فاطمہ
 اس کو شاکس کی گئی نہ باطل کی سلاشیں
 اسلام پر ہے سایہٗ دامنِ فاطمہ
 کرتے پھریں زمیں پہ تجارتِ بہشت کی
 اپنے گداگروں پہ ہے فیضانِ فاطمہ

ہر نقش پا میں جذب ہے فتحِ مبین کی نثر
 دیکھئے مبارزہ میں کوئی شہنشاہِ فاطمہ
 خیمہٴ رس کی گود ہے عصمت کی جاناں
 چہرہ علیؑ دل کا ہے تشریفِ فاطمہ
 مفہومِ مائتہ کی قسم کائنات میں
 نسرانِ کردگار ہے فرمانِ فاطمہ
 وہ کل بھی پنجتن میں صدارت مقام تھی
 منصب یہی ہے آج بھی شایانِ فاطمہ
 ہے کفر اس کے قول پر حاجت گواہ کی
 ایمان کل ہے شاید ایمانِ فاطمہ
 اس انتظار میں ہے قیامت رکھنے
 شاید ابھی کچھ اور ہو نسرانِ فاطمہ
 کیسے کروں تمیزِ حسن اور حسین میں
 ایک طرحِ فاطمہ ہے تو ایک جانِ فاطمہ
 رومیں فرقی خراب ہے گو اسی اس امر کی
 بخشش کی تکمیل ہے احسنِ فاطمہ
 اولادِ فاطمہ نہ ہو دیں پرستار کیوں
 نقصانِ دین ہے اصل میں نقصانِ فاطمہ
 باپ بتوں ہو کہ درِ حسینِ حسین
 ہر دور میں کٹا سروسامانِ فاطمہ

میں سوچتا ہوں لکھ دوں دھلکے نصیب
 فقہ کا نام شیخ شہبازین فاطمہ
 ایک شریعہ ہے خلیفہ شہید کی بوند بوند
 بکھرا ہوا ہے ریت پر دلیان فاطمہ
 نیز علی نوک پر ہے مجھے رفل کا لیل
 اس پر سر جین ہے قرآن فاطمہ
 دیکھ لے مزج مصنف ناطق کی تر ہی
 شعلوں کی زد میں سورہ رھن فاطمہ
 فوجِ تم کے سامنے کب ہے علی کا لالہ؟
 شک کے مقابلے میں ہے ایقان فاطمہ
 باپ بہشت پر مجھے رکے گا کیوں کوئی
 محسن میں ہوں غلام غلامان فاطمہ



ہے محیطِ حیات، حُسنِ حُسن

(قصیدہ سرکارِ امن حضرت اہامِ حُسن علیہ السلام)

سج گئی محفلِ دیارِ سخن
پھر مکنے لگا دُعا کا چمن

موج در موج پھر ہوئی آغاز
گرم رفتاری غزالِ فتن

پھر خزاں کے غلافِ صف بستہ
سر آشنانے لگے ہیں سروِ دشمن

بڑھ گئی پھر پیشِ خیا لوں کی
تپ گیا پھر واسِ کائنات

اَلَا مَاں شعلی تَقْوَر کی:
جل نہ جائے حیات کا دامن

پھر تنہا نے لی ہے انگڑائی
جاگ اٹھا پھر حیات کا گلشن

برگ گل پر نزولِ شبنم کا
جیسے شیشے کو چیر جائے کرن

مُس اور اک قسریٰ جاں میں
جیسے پھولوں کو چھیرتی ہے ہزن

دل میں اُترا، جرمِ لفظوں کا
جیسے رقصاں ہوں چاندنی میں ہرن

رو میں اک نرم یاد کی آہٹ
جیسے بے خواب گنگھروں کی چھین

گوخِ نئے چشم و گوش کے ایوان
نکھتوں سے جک گئے آنکھن

شلخ در شلخ بج اٹھے پھر سے
موتیے کے دھلے ہوئے کنگن

پھر سے لہرا گئی ہے اکھوں میں
وقت کی سبز ریشمی چلمن

پھر سے دُہرا رہی ہے صُت ہوا
اُبڑ سے پیار، برہتوں سے دُچن

پھر میں طغیانوں کی خواہش میں
دیدہ و دلِ سناں لگاتے و جتن

پھر ہے احساسِ فکر کی زد میں
جیسے پتھر پہ ضربتِ آہن

پھر بکھرنے لگی ہے میناؤں
پھر ابھرنے لگی ہے دل میں چمن

پھر سے آنکھیں گلاب کرنے لگا
موسمِ برشگال کا جو بن

پھر سے خانہ بدوشش اندیشہ
دشتِ جاں میں ہوا ہے خیمہ زن

مسجدِ دل میں دعاؤں کی بارات
منبروں پر درود کے درشن

پھر مباحثِ دشت سے گزری
بن کے معصوم خواہشوں کی دُہن

آنکھ میں چھپنے کا علم ہے
جیسے جنگل میں موسموں کی حُسن

لَب پہ خوشبوئے رہگذرِ عباد
سانس میں ادویائے دین کی پھین

سجدہ شکر میں شکر کی جبین
سرحدِ مدح پہ شعورِ سخن

خامہ فکر، شہپرِ جبریلؑ
سلسبیلِ حیاتِ چشمِ حق

انگلیاں مضطرب ہیں لکھے کو
پر دستِ بادشاہِ صوت و سخن

دل میں شوقِ مستنوری ابھیے
سینہ سنگ میں رواں ہو کر ن

جیسے کھٹے لگا ہر بابِ قبول
جیسے دھنے لگی نصفا کی گھٹن



آج کی رات جس طرف دیکھو
ہے محیطِ حیاتِ حسنِ حسن

محنتِ خیر البشر، امامِ مبین
نورِ عینِ علی، اسیرِ زمن

ثمرہ قلبِ فاطمہ زہرا
شجرہ طیبہ، سفیرِ عدن

ناخداے سفینہ اُمت
بابِ مابا تہ کوہِ ودقت و دمن

روحِ امن و وقتِ سہیل
چارہ سازِ ہجومِ رنج و دمن

یوسفِ مصر آرزوئے بشر
ماہِ کنعانِ دیدہِ دشمن

مرکزِ جبرہ گاہِ فکر و شعور
محورِ حرف و نطق و شعر و سخن

اُلیا کی مسرتوں کا حصار
انبیاء کی محبتوں کا چمن

چشمہِ سبیلِ جرد و عطا
موجہِ توبہ وادیِ ایمن

آبِ تطہیر میں لبوں کی چمک
جیسے دیکھے ہوئے ہوں صِلِ مَن

موسمِ اُبز، اُبردوں کی گلیں
عشرتِ حمید ہے زکوٰۃ بدن

نوحِ محفوظ، عارضوں کی حیلہ
خطِ تقدیر، گیوؤں کی شکن

دینِ حق کا نصیب ہاتھوں میں
دیدہ کثر میں کہکشاں روشن

سانسِ خوشبوئے آئینہ تطہیر
نطقِ اسرارِ کبیر کا متن



مرجاؤںِ نقشِ پائے مَن
جھک کے دھرتی کو چومتا ہے گلن

ساعتِ دید کی سناہ پروا
سایہ زلف کی عطا، سادہ؟

آنکھ میں عکسِ جلوہ وحدت
آئینے میں ہے پاندہ کا درپن

حرفِ دستور خاموشی کی لکیر
پرچمِ امن، تارِ پیرامن



جب بھی شاہی کے غیش نے پایا
پکیریں سے چھین سے دھڑکن

بانجھ ہو جائے سرِ زمینِ شعور
فلک ہو جائے کائناتِ سخن

برقِ عسہ وان راکھ کر ڈالے
آدمیت کے منکر کا خرمن

پُرچشمِ امن بن کے لہرایا
 سایہٴ دستِ مہربانِ حسن
 حلقہٴ مروجِ داستانِ کرم
 بن گیا روبروِ عنصرِ کاہن

کھل کے بڑا جو امن کا بادل
 ہو گئی ختمِ وقت کی الجھن

کھل گئے گیسوئے حیات کے بک
 بج اٹھی پائے فکر کی جھانجھن



سے ششمنشا و کیشاں گیتی
 مرکزِ گردشِ زمین و زمین

اپنے نوکر پہ بارشِ اکرام
 اپنے خادم پہ بخششِ دامن

دُھوپ کے دشت میں ملا ہو مجھے
سایہٴ سردِ صریحِ دکن

محسن کو سہ لیس ہوں مولاً
بہرِ کونشیں خیال کا عجزِ ن

مردِ میزانِ ملکیت ہو عطا
ملکیت سے مراد ہے مراۃٴ فن

تو کہ ہے سائرِ ایوبِ نقب
میں برہنہٴ سر و برہنہٴ بدن

درد کی دُھوپ دس رہی ہے مجھے
دے مجھے سایہٴ عیب کا کفن

تازہ دمِ راحیں مجھے ہوں عطا
بڑھ چلی حد سے زندگی کی تھکن

مرزقِ عیلمِ دشور ہے مجھ کو!
اے خدیوِ زمیں! اسیسِ زمین

یا شبتانِ خواب میں آکر
 دے بے اذینِ دید و تابِ سخن

تیری بخشش ہے کیا نئے نبات
 مجھ پہ برسا یہ التفات کا دھن

تیری بدعت میں حشر تک آنا
 میں چہ سکتا رہوں چمن پہ چمن

حشر میں بھی نوازنا مجھ کو
 میرے مُرخدا امرے امامِ حسنؑ





نہ پوچھ میرا حسین کیا ہے؟

جانِ عزم و وفا کا پیکر
خرد کا مرکز، جسٹون کا محور

جمالِ زمشرا، جمالِ حیدر
ضمیرِ اسان، نصیرِ داور

زمین کا دل، آسمان کا یاد
دیارِ صبر و رضا کا دلبر

کمالِ ایثار کا پیغمبر
شعورِ امن و سکون کا پیکر

جبینِ انسانیت کا جھومر

عرب کا سہرا، عجم کا زیور

حسینِ تصویرِ انبیا ہے

نہ پوچھ میرا حسین کیا ہے

حسین اہل وفا کی بستی
 حسین آئین حق پرستی
 حسین صدق و سفا کا سال
 حسین چشمِ آما کی مستی
 حسین پیش از عدم تصور
 حسین بعد از قیامِ ہستی
 حسین نے زندگی بکھیری
 فنا سے ور نہ تضر برستی
 عروجِ ہفت آسمانِ عظمت
 حسین کے نقشِ پا کی مستی
 حسین کو خشتِ میں نہ ڈھونڈو
 حسین ہنگامہ غلہ سستی

○

حسین مقصوم دین و امیساں
 حسین مفہومِ مذلّٰی اکی ہے
 نہ پوچھو سیدِ احسین کیلے

○



حسینؑ دل ہے حسینؑ جاں ہے
 حسینؑ تشرآن کی زباں ہے
 حسینؑ عرفاں کی سلطنت ہے
 حسینؑ ہمسار کا جہاں ہے
 حسینؑ مجددوں کی سرزمین ہے
 حسینؑ ذمہوں کا آسمان ہے
 حسینؑ زخموں بھری جبین ہے
 حسینؑ غفلت کا آستان ہے
 انکار ہا ہے جولا شش اکبرؑ
 حسینؑ بوڑھا نہیں جواں ہے
 وہ سر فروئے نشیبِ بحرؑ
 وہ سر بلند سر سناں ہے



وہ بدرِ انداکِ آدمیت
 وہ صدرِ اربابِ کربلا ہے
 نہ پوچھ میرؑ حسینؑ کیا ہے





حسین ایساں کی جگر ہے

حسین یزداں کی آبرو ہے

حسین تنہا تھا کر ٹایں

حسین کا ذکر چار سو ہے

فرات کی بعض رک مٹی ہے

حسین سرفراز گشت گو ہے

جہاں گلابوں سے اٹ گیا ہے

حسین شاید لہو لہو ہے

حیات کے ارتقا سے پوچھو

حسین پینسیر نو ہے

حسین کا دھندل نہ پوچھو

حسین لٹ کر بھی سرخرو ہے



وہ دیکھ نوجوں کے دریاں بھی

حسین تنہا ڈٹا ہوا ہے

نہ پوچھو سیر احسین کیلے





حسینؑ نکھر اہوا قلندر
 حسینؑ بچہ اہوا سمندر
 حسینؑ بے دلوں سے آگے
 حسینؑ اُبڑے دلوں کے اندر
 حسینؑ سلطان دین و ایمان
 حسینؑ انکار کا سکندر
 حسینؑ ہے آدمی کا رتبہ
 حسینؑ ہے آدمی کا من در
 خدا کی بخشش ہی خیمہ زن ہے
 حسینؑ کی سلطنت کے اندر
 حسینؑ و اما، حسینؑ راجہ
 حسینؑ بھگوان، حسینؑ سُندر



حسینؑ آکاش کا رشی ہے
 حسینؑ دھرتی کی آتہا ہے
 نہ پوچھ سیرا حسینؑ کیا ہے





حسین، میدان کا سپاہی

حسین، دشت انا کا راہی

حسین، فرقی اُٹل کا بل ہے

حسین، انداز کج بکلاہی

حسین کی حر و پاہ زمانہ

حسین کی ٹھوکروں میں شاہی

حسین، مسلح فقر عالم

حسین، رمز جہاں پناہی

حسین، ایقان کا منارہ

حسین، ادبام کی تسبہی

ضمیمہ انصاف کی نعت میں

حسین، میاں بے گناہی



بنام جبر و غرور شاہی

حسین، غیرت کا فیصلہ ہے

نہ پوچھ میرا حسین کیا ہے





حسینِ فخر و انا کا غازی
 حسینِ جنگاہ میں نزاری
 حسینِ حسنِ نیاز مندی
 حسینِ اعجاز بے نیازی
 حسینِ آغازِ جاں نزاری
 حسینِ انجمِ جاں گدازی
 حسینِ توقیرِ کار بندگی
 حسینِ تقیرِ کار سازی
 حسینِ محسنِ نمائے دوراں
 حسینِ حق کی فسوں طرانی
 حسینِ ہارِ اتویوں کہ پیسے
 حسینِ نے جیت لی جو بازی



حسینِ سارے جہاں کا وارث
 حسینِ کئے کو بے نوا ہے
 نہ پوچھ مسیرِ احسن کیا ہے





حسین پیغمبر ہزاراں

حسین شکن دنگاراں

حسین میر عیان ہستی

حسین سالار شہسواراں

کہ دہرہ و دل کے دشت دریاں

حسین تشیل ابر و باراں

حسین تدبیر جاں فروشاں

حسین تختہ دیر سوگواراں

کبھی تو چشم ہنر سے دیکھو

حسین رشکِ رخ نگاراں

حسین حسن میر مستم

حسین ہی عید روزہ داراں



حسین سرمایہ انبیاد کا

حسین اعجازِ اولیاء ہے

نہ پوچھ سیر امین کیا ہے





حسین اکبر دلنشین کہانی

حسین دستور حق کا بانی

حسین عباسی کا سراپا

حسین اکبر کی نوجوانی

حسین کردار اہل ایمان

حسین مسیحا زندگانی

حسین قاسم کی کم نمائی

حسین اصغر کی بے زبانی

حسین سب کی خوشی

حسین باقر کی نوحہ خوانی

حسین وجہ کا خشک ساحل

حسین محمد کی بیکرانی



حسین زینب کی کس مہر سی

حسین کلثوم کی ردا ہے

نہ پوچھ میرا حسین کیا ہے



صبر۔۔ شبیر کے سجدے سے ظفر یاب ہوا

قریہ جاں میں ابھرنے لگا پھر گریہ شب
پھر بلا اذن تکلم پہنے یک جنبش لب
پھر بڑھی تشہی، حدتِ خواہش کے سبب
پھر دیل و دیدہ کو ہے چشمہ کوثر کی طلب

انگلی عنازہ رُخسارِ سحر مانگتی ہے
زندگی وقت سے جسیریل کا پر مانگتی ہے

آنکھ میں پھر سے دکنے لگے اداس دگر
نوحِ افساک پہ بچنے لگے تاروں کے شر
سُوحِ درنوح کچھ پھر سے حوادث کے ہمنور
خاموش کرنے اُغناز کیا عسیرِ سفر

دستِ احساس سے غفلت کی عنان چھوٹ گئی
لبکشاں بن کے دھنک مثل کماں ٹوٹ گئی

پھر سر کرنے لگی تار سنج کے چہرے سے نقاب
 کھل گئی ذہن میں دہکتے ہوئے ماضی کی کتاب
 حرف در حرف پہلے لگے تبصیر سے خواب
 گردش وقت نے ترتیب دیا یوم حباب

پھر حسیں عدل بعد رنگ اُٹا کھینے لگا
 ایک ایک اشک سبز نوکِ مژدہ تیلنے لگا

ظلم کی دھوپ نے سولا دیے جذبات کے گلاب
 جس کی زد میں پگھلنے لگے بخشش کے سحاب
 جھانک عرصہ ہستی پہ شقاوت کا عذاب
 پڑ گئی ماند منہ و مہر خیالات کی آب

وقت جب خیر کی تعلیم کا درجہ بھول گیا
 خود تراشیدہ ملیوں پہ بشر جھول گیا

شہر در شہر بھی قہرِ سلاطین کی دھواں
 صحن گلشن پہ مستط ہوئی خرد بادِ سموم
 ظلمتِ جہنم کی ہیبت سے پڑے زرد علوم
 شکرِ جبر نے پا مال کیا حسنِ نجوم

جسیر کا شور بڑھا جب حد رسوائی سے
 کھل گئی گیرہ جنوں صبر کی انجوائی سے

صبر سرمایہٴ دل، صبر مناجاتِ ضمیر
صبر فوجِ بول کی طرح پھول کے سینے میں اسیر
صبر صحرا سے گزرتے ہوئے بادل کا سفیر
صبر شجرِ طوطا کے ہونٹوں پہ ہنس کی لکیر

صبر ایزانِ سلاطین میں کہاں ملتا ہے؟
صبر کا پھول سیرِ نوکِ سناں کیسا ہے

صبر غربت میں سدا دولتِ ثقلین اس
صبر نہ بانِ یقیں، صبر نگہ دارِ قیاس
صبر قد آن بہ لب، صبر تغیرِ شناس
صبر نبیوں کی قبا، صبر امامت کا لباس

صبر صدیوں کی ریاضت کا ثمرِ منت ہے
صبر بے چین دعاؤں کا اثرِ منت ہے

صبر آدم کا معتد رکھی بابلِ مزاج
صبر انساں کی شفقت کو فرشتوں کا خراج
صبر اودام کا قیدی ہے نہ پابِ نہ رواج
صبر مظلوم کے ماتھے پہ اُٹل فتح کا تاج

ظلم جب سینہ بگیتی میں دھسڑک اُٹھتا ہے
صبر شبنم کے کیچے میں دھسڑک اُٹھتا ہے

صبرِ یعقوب کا چہرہ کبھی یوسف کی جبین
صبرِ مریم کا تقدس کبھی عیسیٰ کا یقین
صبر کی مسند اعزاز سرِ عرض بریں
صبر ہے خاتمِ انجستِ سیدماں کا نغمین

صبر کی طبعِ حسین جب بھی میں جاتی ہے
شعلی نار کی گلزار میں دھسل جاتی ہے

صبرِ منہ زور ہواؤں کی پتیلی پہ چیراغ
صبرِ ہمتاب کے سینے میں دھکتا ہوا دارغ
صبرِ تشکیک کے جنگل میں یقین کا سراغ
صبرِ کلیوں کا الکلم کبھی خوشبو کا دماغ

صبرِ ہر جہر و رستمِ فردے بھلا دیتا ہے
صبرِ دشمن کو کبھی جینے کی دعا دیتا ہے

صبرِ چو بند زمیں ہے کبھی افلاکِ نیکار
صبرِ زنجیر کی شورش کبھی زنداں کا بھار
صبرِ اسام کی منزل کبھی آیت کا وقار
صبرِ حکمت کا خستہ آنہ کبھی بخش کا بھار

ہاتھ میں جب بھی سخاوت کا علم لیتا ہے
صبرِ محرم کو ولایت کی سند دیتا ہے

جذبہ نوح کبھی عسزم برہم ہے صبر
وعدت فکر کے احساس کی تعلیم ہے صبر
عظمتِ ارض و سادات کی تجسیم ہے صبر
چشمہ کوثر و حشم خانہ نسیم ہے صبر

صبر کے عسزم مسلسل سے بڑھتے ہیں
مطلق الحکم شہنشاہ بھی میٹ جلتے ہیں

صبر کوہن کے چہرے کے لیے زینت و زین
صبر بسیار نظر، دولت جاں، رحمت عین
صبر صبر کا جری، جناح صد بدر و حنین
صبر کردار بنی، صبر قلندر حسین

صحن تاریخ میں جب خاک بکھر جاتی ہے
کر بلا صبر کی مسراج نظر آتی ہے

کر بلا سجدہ گزاروں کے تقدس کی نہیں
کر بلا حنین رخِ عرشِ مستی کی نہیں
کر بلا حق کا بدن، نقشہ فردوس بریں
کر بلا عدل کا دستور، موت کی جبین

کر بلا اب بھی ذرا دیر سی صبر ہے
کر بلا روکشِ خورشیدِ سدا صبر ہے

جب بڑھا سوسے گریبان بشرِ ظلم کا ہات
زلزلہ لاسے مگنا جب قہرِ شریعت کا ثبات
کھول اس بھید کوئے عزتِ عاشور کی رات
بولے دینِ ہمہ بر کی ابد رنگ۔ حیات

تیرے جلتے ہوئے ہونٹوں پہ کرنی نام آیا
جز حسینؑ ابن علیؑ کون ترے کام آیا

جز حسینؑ ابن علیؑ کون کہانی جس کی؟
آج تک ہونہ سکی بات پرانی جس کی؟
وجہ وقت نے اپنی روائی جس کی؟
سوج کوثر سے ملی تشنہ دہانی جس کی؟

شکرِ ظلم کو مٹی میں ملایا جس نے؟
سو کے مقتل میں دو عالم کو دکھایا جس نے؟

وہ حسینؑ ابن علیؑ، وقت کی تہذیب کا ناز
جس نے افشا کیا انسان کی توقیر کا راز
جس کا ہر زخم ہے سرمایہٴ نعتِ درِ عجاز
جس نے تیروں کے مچلنے پہ ادا کی ہے نماز

گرم جھونکوں سے جو احوال صبا پوچھتا ہے
زیرِ غم بھی جو خالق کی رضا پوچھتا ہے

مخت دلِ مظلوم زہرا کا وہ مظلوم حسین
 بارشِ ظلم میں تنہا میرا مظلوم حسین
 پیاس میں قطرہ دریا سے بھی محروم حسین
 غربتِ دین ہمیشہ ترا مقوم حسین

جس نے شاداب چمنِ پل میں اکھڑتے دیکھا
 جس نے چپ رہ کے عزیزوں کو کھڑتے دیکھا

بندۂ رب دو عالم وہ خداوندِ احوں
 ثمرہ قلبِ پیمبر، درختِ ہوارِ قبول
 نکبتِ آئینہ ظلمتِ گلستانِ رسول
 لکشاں جس کے لیے دامنِ احساس کی دھول

زندگی جس کی محبت سے بُھاتی ہے مجھے
 ہیبتِ موت پہ اب تک ہنسی آتی ہے مجھے

وہ جو جنم ہی ہے خطوں پہ شررِ بار بھی ہے
 دولتِ فکر ہی ہے عظمتِ کردار بھی ہے
 وجہِ تخلیق ہی، تخلیق کا مسیحا بھی ہے
 کاشفِ کفرِ نفی، صاحبِ اسرار بھی ہے

وہ جو قتل میں بھی جذبوں کی گرہ کھوتا ہے
 نوکِ نیزہ پہ بھی قرآن کی طرح ہوتا ہے

وہ حسین ابن علیؑ پیکرِ تمکین و جمال
 لوحِ تقدیر و دو عالم پہ وہ تھریرِ کمال
 جس کا ہر قطرہِ قلل و جلد احساسِ درجیل
 جس سے دیکھا نہ گیا دینِ ہمیشہ کا زوال

نقش ہے جس کا عمل وقت کے آئینے میں
 لشکرِ مسلم کا دل ڈوب گیا سینے میں

وہ حسین ابن علیؑ، زندہ و تابندہ حسینؑ
 تا ابد اپنے اُصوروں میں وہ پابندہ حسینؑ
 اپنے زخموں کی شعاعوں سے وہ بخندہ حسینؑ
 حق کی بحیم وہ نبیوں کا نہایت حسینؑ

وہ ہر ميثاق کے ہر لفظ کی تجدید بھی ہے
 جس کی مقروضِ نبوت بھی ہے توحید بھی ہے

عظمتِ ابن علیؑ، دین کے دستور سے پوچھ
 فخرِ موسیٰ کی تمبلی کا فسوں طور سے پوچھ
 رفعتِ نوکِ ریشاں دیدہ منصور سے پوچھ
 صبرِ شبیرؑ کبھی عابدہ عاشور سے پوچھ

عصرِ عاشور کی کرنیں جو کہیں پھوٹتی ہیں
 آنکھ کے ساتھ دل و جاں کی رگیں ٹوٹتی ہیں

ایک ایک کر کے پھڑکتے تھے جب انعام حسین
 آسمان کوئی ضیعی کا، کوئی روح کا چین
 یہ جوں لاش، وہ کم سن تو ادھر راحت میں
 ہچکیاں وہ کسی بچی کی، کسی ماں کے وہ بین

زندگی دروے بس دیدہ تر جیسی تھی
 عصر عاشور قیامت کی تسکیر جیسی تھی

سو گئے جب سبھی اصحاب سر و شہت بلا
 اکبر و قاسم و عباس ہوئے شہید یہ خدا
 کھو گئے عون و مسلمہ، علی اصغر بھی ملا
 آئے مقتل میں حسین ابن علی بہرہ وفا

شکر کرتے پئے سجدہ کبھی جھک جاتے تھے
 سوئے خیر کبھی بڑھتے، کبھی رک جاتے تھے

مقتل شہید کی زمیں خون سے تر ہو کے رہی
 زندگی اپنے ہی سینے کا، بستہ ہو کے رہی
 نوک نیزہ کی بلندی تھی کہ سر ہو کے رہی
 ظلم کے ابر چھٹے، دیں کی تسکیر ہو کے رہی

جبر کا نام و نشان، مجھولا ہوا خواب ہوا
 صبر شہید کے سجدے سے ظفر یا ب ہوا

آدم سادات

۱۔ حضرت امام زین العابدین
علیٰ ابن الحسین علیہ السلام

بگھرے ہوئے کردار کا تشران ہے بہاؤ
انسان کی تقدیس کا سلطان ہے بہاؤ
سرچشمہ دیں عظمت ایمان ہے بہاؤ
اسلام کی تاریخ کا عنوان ہے بہاؤ

یہ خیر فضائل ہے مصائب کا جہاں ہے
بکیر نبوت ہے امامت کی آواں ہے

ہر دور میں احساس کی معراج ہے بہاؤ
غیرت کا شہنشاہ ہے سرتاج ہے بہاؤ
مظلوم کی آنکھوں میں نمکیں آج ہے بہاؤ
لب تیرے میرے ذکر کا محتاج ہے بہاؤ

جب تک ہے جہاں میں حق و باطل کا فساد
بہاؤ کے سجدوں کو نہ بھولے گناہانہ

جب نصب ہو دُنیا میں کبھی عدل کی میزان
جب حق کیلئے خود سے پہنچنے لگے وجدان
جب جبر کی پارسش ہو سرِ سرورِ عین
جب ظلم سے ٹکرائے کسی دور کا انسان

ہونٹوں پر میر کی دُعا کے چلے گا
سب آؤ کی جرات کا عصا کے چلے گا

سب آؤ سخی، سید و سردار و سرِ فراز
سب آؤ امین، امن کا آقا، اجل اعزاز
سب آؤ صوبت کے مقابل، سپر انداز
سب آؤ کے غلبے میں ہے جبرِ حق کی پُراز

سب آؤ سرِ وشتِ خسراں ابرِ کرم ہے
زینت ہے نمازوں کی عبادت کا بھر م ہے

سب آؤ کی آہٹ سے رزق رہی شاہی
سب آؤ کی آواز ہے باطل کی تباہی
سب آؤ ہے بے تیغ رہِ حق کا سیاہی
سب آؤ ہے شہید کی عظمت کی گراہی

سب آؤ کی طبیعت سے احسب دلوں رہی ہے
نغمہ کی ایک ایک کڑی بول رہی ہے

سجاد کی صورت ہے کہ قرآن کی سورۃ
سجاد کی ہر سانس شریعت کی ضرورت
سجاد سے نکلائی جو باطل کی کدورت
یہ نام و نشان ہو کے رہی گئی صورت

جب ظلم کبھی دہر کو برباد کرے گا
سجاد کو اسلام بہت یاد کرے گا

سجاد کا چہرہ ہے کہ والفجر کا مضمون
سجاد کے گیسو ہیں شب و رُوح کا مقوم
سجاد کا سینہ ہے کہ دیباچہ مصوم
سجاد کا ماتھا ہے آئینہ مظلوم

سجاد کی پلکوں پہ یہ آنسو جڑے ہیں
غیرت کی ہر اک شاخ پہ یاقوت جڑے ہیں

سجاد کی آنکھیں ہیں کہ مہربانی کی نگاہیں
سجاد کی ہیبت سے ہر نہیں گنگ زبانیں
سجاد کے دشمن اسے مانیں کہ نہ مانیں
گو نہیں لگی زمانے میں جہاں تک یہ اذانیں

سجاد کے ہنسنے میں یہ اعزاز رہے گا
سجاد پہ سجدوں کو بڑا نماز رہے گا

آواز سلاسل سے کئی حشر جگائے
تاریک زمیوں میں مرد و مسر اگائے
اشکوں کی شاعروں سے دُھلے شام کے سائے
چپ رہ کے ہر اک جوڑ کے سب نقشِ شانے

سجاؤ نے اسلام کی تفتیر جگادی
قیدی تھا مگر ظلم کی بنیاد پلا دی

اے آدمِ سادات و نشانِ رخِ ضنین
سلطانِ دلِ خاکِ نشیاں، شہِ ثعلین
اُبڑو میں ہے اہلباز نما آئیہِ توسین
ملتی ہے ترے در سے ہیں دولتِ دازین

اُنہوہِ اَلَم میں بھی مناجاتِ صمد ہے
تو ضبط کا معیار، تو ہی صبر کی حد ہے

اے قاتلِ سالارِ غریباں، مرے سردار
تاریخ کا چہرہ ہے ترے خون سے گلند
ہم مرتبہ عرشِ معنی ترا کردار
حق تیرا صحیفہ ہے، صداقت تیرا سیار

دُنیا ہے قدا چاند کی ادنیٰ سی جھلک پر
مولا، یہ ترے طوق کا ٹکڑا ہے فلک پر

ہے صبح کا تارا کہ تیرا آخری آنسو
 یہ تو سب قزع ہے کہ تیرا سایہ ابرو
 ہے شام غریباں کہ تیرا نود لگیو
 ہر موسم گل تیرے پسینے کی ہے خوشبو

شبنم نے جو پتوں کے کبھی چاک ریے ہیں
 پھولوں نے ترے زخم بہت یاد کیے ہیں

کانٹوں کو تیری آبلہ پانی نے رلایا
 صحر کو ترے دایغ حب دلی نے رلایا
 زنداں کو تیری زخم نمائی نے رلایا
 سجاد بجے ساری فدائی نے رلایا

تجھ پر تو وہ ساعت بھی قیمت کی گھڑی تھی
 جب ثنائی نہ ہر اسیر دربار گھڑی تھی

مولا تیری عظمت کوئی بازار سے پوچھے
 یا ظلم کے دیکھتے ہوئے دربار سے پوچھے
 اُمت کے بدلتے ہوئے کردار سے پوچھے
 سجاد تیری خور کوئی افسیہ ار سے پوچھے

ہر موڑ پہ نظری تو جھکائے ہوئے گزرا
 غیرت کے جنازے کو اٹھائے ہوئے گزرا

پو پھٹی، ابھری شعاع شش جاتِ زندگی
 زندگی کے زرد چہرے پر کھل رخنہ لگ
 مذقوں کے بد عیسواں کو ملی تابندگی
 دھل گیا، رخسارِ حق سے گردہ شرمندگی

دھل گیا رخسارِ حق، ذہنِ عدو دھل ہو گیا
 چودھویں کا چاند آبِ آوا کھٹسل ہو گیا

ایم فسر وہ کے ٹھتاں میں کھلا صد چنگ پھول
 پھول جس کی موجِ خوشبو سے مرتب ہوں اہل
 چاندنی ہے جس کے عکس رائیگاں سے چل چل
 جس کی حکمت کو ترے میں زمانے کے رول

وہ جاتِ باوداں بجھتے چہر غول کے لیے
 معرفت کی روشنی ہے جو دماغوں کے لیے

کارواں اب عید کر تجھ کو نیا رہبر ملا
 لے زمین خوش ہو صداقت کا بیسیں بر ملا
 ناز کر لے آسمان، رشکِ مر و آخر ملا
 دیکھ شہرِ عظیم، تجھ کو کیا نقشِ در ملا

یہ امامِ حق میرے مشککشا کی شکل ہے
 لے نصیری ہو ہو تیرے خدا کی شکل ہے

صادق آل محمدؐ

ادبِ محبت سرکار امام جعفر صادق علیہ السلام،

مرغبا! پھر کھل رہا ہے آدمیت کا مین
پھر مزاجِ حق کی انگوٹھی ہوں باطل شکن
پھر تکلمِ آفریں ہے جوشِ دہانے سخن
سچ رہی ہے چودہ مصلوحتوں کی گوشِ سخن

پھر چاہا استعارِ چشمِ تر آنے کو ہے
وقت کی آغوش میں تازہ ٹہر آنے کو ہے

آج کیوں طاؤس کی صورت ہوا قصاں پھر ہے
کس لیے جسیرِ تلِ برمِ لڑیں حیراں پھر ہے
کیوں ہجومِ انبیاء بھی مثلِ گل و خنداں پھر ہے
سوچتے دو، کیوں سیما، یوں تھی دِلماں پھر ہے

کون ایسا کیا گر ہے؛ نشانی چاہیے
بِختر کستا پھر رہا ہے، زندگانی چاہیے

حضرت باقر، مبارک جانشین ارجمند
جس کا رتبہ سرحدیدہ ہے بھی شہر اہند
یہ کرم فطرت، حیا جو، غم بہاں، شکل اپند
جس کا پین ڈاتا ہے آسمانوں پر کند

جب جوانی آئے گی کیا بانجھن ہو جائے گا
جذامبد کی طرح خیر شکن ہو جائے گا

موسم گل کی طسرح آیا ہے جعفر پر شایب
لو قدم لینے کو اُتر ہی ہے تناع آفتاب
ریزہ ریزہ ٹوٹ کر بکھر شب ظلمت کا خواب
ہو شیارے آمریت، آگیا پھر انقلاب

دھراکین سہی ہوئی ہیں کیوں قریب و دور کی
ڈوبتی حسباتی ہیں بعضیں کس لیے منصور کی

یہ محفد کی طسرح صادق علی جیاد لیر
اس کا رتبہ کیا بتاؤں، خود زبر انلاک زیر
قول میں صادق ہے منبر پر ولی میدان میں شیر
یہ اگر چاہے تو قسمت کو سنورتے کیا ہے دیر

یہ جہاں میں جس کسی پر فیض ارزانی کرے
فقر کے عالم میں وہ عالم کی شعلہ دہی کرے

یہ قناعت کیش بھی، فرمانروائے دہر بھی
 خاکسارِ مسندِ حق بھی، انا کا شہر بھی
 ناخدا کے کشتی جاں بھی، امیرِ بحر بھی
 غلہ میں اس سے رواں لطف و کرم کی نہر بھی

جس طرح جلوے بھی اسلام سے ظاہر ہوئے
 مہجورے سارے اسی کے نام سے ظاہر ہوئے

یہ قدرِ رعنا ہے یا اسلام کی پہلی اذان
 آنکھ کی گہرائیوں میں رفعتِ ہفت آسمان
 یہ جہیں ہے یا غلاتِ معصت کو ن و مکان
 خال و خد ہیں یا مقدّس آیتوں کا ایک جہاں

گفتگو ہے یا نزولِ آیہ تفسیر ہے
 یہ سراپا معطّے کے خواب کی تفسیر ہے

ہجیم سے جزوِ حلالِ کبیر یا بعدِ جمیل
 عین سے عرفانِ حق، عسکرِ علی، عکسِ عقیل
 ن سے فرعِ معطّے، قدم و فراست کی تحویل
 ر سے راحت، رخسارِ اسخ، روضہ، راقع، رحیل

یہ تو اس کا نام نامی نقشِ دل پر ہو گیا
 سینہِ قرطاس پر بکھرا تو جعفر ہو گیا

”ص سے صائم سدا، صورت سے مافوق البشر
 یہ ”الف“ الخمد کی آیات کا تصویر گر
 ”و“ سے درو آشنائے دیدہ و دل سر بہر
 ”ق“ سے قائم و قسیم کو خرد و قسیم تر

روح کے ہر زخم کا چارہ گر صادق کہیں
 دل یہ کہتا ہے اے اب جعفر صادق کہوں

صادق حق، مرکز انوار خستم المرسلین
 یعنی اے نصف النہار آفتاب علم دین
 تیری درباری کا خواہش مند جبریل امین
 لامکاں تک تیری سرحد عرفی تک تیری زین

آسمان کا نام تیرے ناز پر دانی میں ہے
 دی حق اب تک ترے گھر کے تک خواڑں میں ہے

بکوں نہ ہو واجب بنی آدم پہ تیرا احترام
 تیرے کا سر لیس ٹھہرے ہیں بزرگم خود امام
 ثبت ہے لوح جبین وقت پر تیرا کلام
 چشمہ اور اکب زب و دجماں تیرا پیام

ہر منکر تیرے افکار حسیں میں کھو گیا
 تیرے دم سے از سر نو دین زندہ ہو گیا

اے کرم گستر، سبتم نا آشنا، اخلاق جو
تیرے دم سے دینِ پیمبر نے پال ہے تو
تجھ سے باقی ہے جہاں شش جہت کی آبرو
آخری معرکہ امامت کی سند کا سے تو

اگلی تیرے کرم سے موجِ کوثر ہو گئی
معرفتِ شعبم کا قطرہ تھی سمندر ہو گئی

تو نے فکیرِ عمر کو یوں دولتِ عرفان دی
کوہِ حشوں کو منہ و فرشتہ کی پہچان دی
سنگریزوں کو نظرِ بخششی و لڑی کو جان دی
آومیت کو مشربِ غلبتِ ایمان دی

بھلیوں کو بھی اسیرِ گدشتہِ خرمن کیا
اگ پر شعبم پھڑک دی، دشت کو گلشن کیا

تیرے دروازے کی چوکھٹ قبلہِ اربابِ حق
صبح کی پہلی تہلی تیری بدعت کا ورق
تجھ پہ نازاں آسمان ہے سرِ فرو تجھ سے شفق
تیرے دم سے شہِ رگ دیں میں جوانی کی حق

مضطرب ہے زندگی تیری محبت کے لیے
سانس لیتا ہے زمانہ تیری چاہت کے لیے

عکس ہے کاظم تیرا تیری رفا، تیرا رضا
 تیرا تقویٰ ہے تقی، نطقِ نقی تیری صدا
 عسکری ہمت تری، اہمدی ترا کل مدعا
 اس سے آگے کچھ نہیں کچھ بھی نہیں، ابو بھی تو کیا؟

کیا دُعا ناگوں متاعِ خیمِ عرفانی کے بعد
 میں نے سب کچھ پایا تیری شناختِ خانی کے بعد



معراجِ قلم

(تھیدہ سرکار سلطان عرب و ہجم امام شامی علی رضا علیہ السلام)

یہ رنگ یہ رسم جہم یہ برستی ہوئی خوشبو
یکلتے ہوئے ریشم کی طرح رات کے گیشو

دیکے ہوئے جذبول سے مہ وصال کے پاتال
یہ گلین یا قوت میں بکھرے ہوئے جگنو

یہ خاتم انگشتِ شب و روز کی جھل
یہ بارشیں فیروزہ و الماس لب جو

ہستی کے خدو خال پہ الماس کے پائے
سستی میں یہ بجتے ہوئے الماس کے گنگرو

یہ وجد کا عالم ہے کہ دل پر نہیں گندا
پلکوں کے غلافوں میں تارے ہیں کراؤ

احساس کی "کن من" میں انا الحق کی شعاعیں
انفاس کی شورش میں بھی آواز دے رہا ہوں

صحرائے تنہائی میں یہ فغلوں کی لکیریں
یا چاندنی اوڑھے ہوئے بن میں رزم آہوں

یہ بزمِ دلا - ملتے ملتے کے یہ مٹنے
یہ عرشِ نشین لوگ یہ فردوس کے گہرؤ

اربابِ زمین سجدہ گزاری میں ہیں مہربان
افلاک پہ حکومت ہیں مستران یہ زانو

نبوء کی تسبیح میں قائم کی مناجات
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْمُقْتَدِرِ

نہکت سے نکھرتی ہوئی مدحت کی صبوحی
زنگ میں اترتا ہوا اور اک کا جلو

آواز دے سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ پر
سر دھتے ہوئے سایہ طوبی کے پکھرو

کیوں دل میں موت نہ ہو مہدیٰ خدا کی
مہتاب کی کرنوں کو سمندر پہ ہے قابو

سلطانِ مہرِ اسرار کا قصیدہ کہوں کیسے؟
الفاظ ہیں کم قیمت و کم قامت و کم رو

ایک وہ کہ زبانوں کی رسائی سے ہے بلا
ایک میں کہ مجھے ٹھیک سے آتی نہیں اردو

اے ربِ زبانِ خالقِ تسلیمِ تحنیل
اے صاحبِ سراں کے لیے قزاقِ بازو

اے تو کہ تیرا نطق ہوا منبعِ بلاغت
مے میرے تنکھم کو بھی طرماح کی غوبو

خود غلط ترے اذینِ سلول کا ہے ستار
الفاظ و مفاہیم کا مستار نہیں۔ تو

بہتر ہے کہ اب قافیہ تبدیل کروں میں
پھر فطرتِ الفاظ بدلنے لگی پسند

دے اذن کہ تو صاحبِ اسرارِ قلم ہے
پھر شوقِ شہاداتی، سلطانِ عجم ہے

سلطانِ عجم، صاحبِ دلدارِ کونین
مختارِ ازل، متاقلہ سالارِ اُمم ہے

کہنے کو علی، نامِ رضا، کامِ شفاعت
غربت میں بھی سردارِ شب و روزِ اُمم ہے

پیکر ہے کہ افعیٰ کا فلکِ برسیِ ملکہ
سایہ ہے کہ اک ابرِ برحقِ حُرم ہے

زلفیں ہیں کہ کبے میں نسبِ قدر کی آیات
چہرہ ہے کہ دیباچہٴ آئینِ کرم ہے

آنکھیں ہیں کہ ثقلین کی بخششِ کبیلین
ہاتھ ہے کہ سرنامہٴ تعظیمِ اُمم ہے

رخسارِ معابد ہیں مہم و مہمِ وفا کے
کردار کی عنکبوت میں رسولوں کا حکم ہے

رفقار، قیامت کو بھی تنظیم بکھائے
کوئین کی شاہی کافسوں زیر قدم ہے

باز وہی کہ وعدت کی حکومت کی مدیں ہیں
قد ہے کہ سب پریش بریں حق کا علم ہے

شانے ہیں کہ انسان کی عظمت کے خزانے
سینہ ہے کہ ایک صفحہ تاریخِ قدم ہے

ہاتھوں کی ٹیکری ہیں کہ کوثر کی شعاعیں
ناخن کی ٹیکر شکستہ شیشہِ جہم ہے

ملبوس کی ہر تہ سے دھنک رنگ چرائے
قدموں پہ سدا گردینِ افلاک بھی غم ہے

ہے اُمراؤ لی الامر کہ تصور ہو "شدرہ"
صحنے کے گہو آئے مقابل میں جردم ہے!

پھولوں سے بھری ریت ہے تراکس تبسم
برسات کا موسم بھی ترا دیدہ غم ہے

یہ جمید کھلا ہے ترے درِ یوزہ گردوں سے
جنت تری نملین کی قیمت سے بھی کم ہے

مے ضامنِ ثامن مجھے اک بار عطا کر
وہ حرفِ یقین جو میرا دراکِ رستم ہے

لکھتا ہوں تری مدح کہ حاصل ہو کوئی اجر
تو لوح کا منقوش ہے مسراجِ قلم ہے

تو میرا سخی میرا سخی ہے تو ابھی تک
بھوں منتظرِ نطفِ میرا دیدہ نم ہے

صد فکر کہ حاصل ہے ترے درو کی دولت
میں خوش ہوں کہ یہ تیری عطایا کرم ہے

راضی ہے اگر تو۔ تو نہیں چاہیے کچھ اور
تو خود ہی رضا ہے مجھے خالق کی قسم ہے

جنت تری و ہیز سے خیرات ملے گی
وہ یوں کہ تری ذات مرے حق میں محکم ہے

فردوسِ بریں کیوں تو ہے صدیوں کی مسافت
دیکھوں ترے رستے سے تو وہ چار قدم ہے

عادی ہوں انہی سے میں ترے لطف و کرم کا
شاہوں کی نوازش مرے میار سے کم ہے

دے مجھ کو سہارا کہ ترا اسمِ گرامی
ٹوٹے ہوئے ہر دل کی دعاؤں کا بھرم ہے

پھر تیری قربتی کو ترستی ہیں نگاہیں
راک اور زیارت کہ سفر سوئے حرم ہے

کو تا ہی دامنِ تری مسترض ہے جس پر
ہر آنِ محبت تیری مانگ رہا کرم ہے

فوش ہوں کہ ترے نام کی نسبت سے ہوں زندہ
یہ بھی نہ میسر ہو تو پھر سانس بھی ستم ہے

قربابِ حلاج ہے تو پھر لے مرے ضامن
کیوں مجھ پہ مسلسل غم و نیا کا ستم ہے

ہاں میرے لیے ہے یہی سراجِ عبادت
حاصلِ مرے سجدوں کو ترا نقشِ قدم ہے

حسنِ کے لیے مکم ہے کیا لے مرے مولانا
یہ تیرا نیدہ ہے، یہ میں ہوں، یہ قلم ہے



خمارِ صدق

ہمارا گاہِ حضرت محمدؐ بن محمدؑ

ہم ایسے سادہ دلوں سے حجاب کیسا ہے؟
کہ ہم تو یوں بھی ہیں مٹنے کو نقشِ پاکِ طرح

تو جانتا ہے ہماری نیازِ مندی کو
روِ دنا کے فلکِ نازِ آشتنا کی طرح

ہمارے دل میں مژدہٴ گلاب جیسی ہے
سنوارتا ہے عتیدہٴ رحیمے مباکی طرح

ہر اک نماز میں ہم مانگتے ہیں غیبِ تری
خمارِ صدق سے بریزِ مدام کی طرح

تری قسم تجھے شلِ خیال کرتے ہیں
ہر استداد میں مگر خوفِ انتہا کی طرح

تری جھکی ہوئی پلکیں حُرُوفِ لوح و قلم
لگے بہار کا موسم تیری قسب کی طرح

دل و زباں پہ دکھتا ہے تیرے نام کا نقش
ہوائے صبح میں بھسکی ہوئی دعا کی طرح

تیرے وجود کے تائل بھی ہم ہیں سائل بھی
شبِ ریشہ میں ستاروں کے ہنزا کی طرح

تیرے پوچھ کتنے زمانوں سے تجھ کو ڈھونڈتے ہیں
کبھی چراغ کی صورت کبھی ہوا کی طرح

عتیدوں کے آفت پر کبھی ظہور تو کر
وہ ایک پل کو سہی، غرابِ خوشنما کی طرح

وگرنہ غمت ہے آنکھیں بے شک نہ بانی کہیں
تفسیروں کی بے شک ہوئی صدا کی طرح

خطا معات، نقابیں رُخِ جنیں سے اٹھا
خدا کے واسطے ہم سے نہ چھپ "خدا" کی طرح

علی کی بیٹی

قدم قدم پر چپ لہغ ایسے جلا گئی ہے علی کی بیٹی
یزیدیت کی ہر ایک سازش پہ چھا گئی ہے علی کی بیٹی

کہیں بھی ایوانِ ظلم تعمیر ہو سکے گا نہ اب جہاں میں
ستم کی بنیاد اس طرح سے بٹا گئی ہے علی کی بیٹی

عجب میسا منزع خاتون تھی کہ لفظوں کے کیمیا سے
حیثیت کو بھی سانس لینا سکھا گئی ہے علی کی بیٹی

بہک رہا تھا، و بارغِ انسانیت، جہالت کی تیرگی میں
جنم کے اندھے بشر کو رستہ دکھا گئی ہے علی کی بیٹی

دکانِ دہشت کے جسم سری دم بخود ہیں اس معجزے پہ اب تک
کہ سنگریزوں کو آگینے بسا گئی ہے علی کی بیٹی

خبر کرو اہل جور کو اب حقیقت امت مسلمے کی
یزیدیت سے کہو اس نہیں جائے، لگتی ہے علی کی بیٹی

نبی کا دیں اب سنو سنو کے یہ بات تسلیم کر رہے
جو کہے ہی انبیاء کے وعدے نبھا گئی ہے علی کی بیٹی

نہ کوئی شک نہ سر پہ چادر مگر نبھالے ہوا میں کیونکر
غورِ ظلم و ستم کے پُرزے اڑا گئی ہے علی کی بیٹی

پہن کے خاکِ شفا کا حرام، سر پہ نہ طواف کر کے
حسین! تیری نمد کو کعبہ بن گئی ہے علی کی بیٹی

کئی خزانے سفر کے دوران کر گئی خاک کے حوالے
کہ پتھروں کی جڑوں میں میرے چپا گئی ہے علی کی بیٹی

یقین نہ آئے تو کوفہ و شام کی فضاؤں سے پوچھ لینا
یزیدیت کے نقوش سارے سٹ گئی ہے علی کی بیٹی

ابد ملک اب نہ سزا تھا کے چلے کا کوئی یزید زادہ
غزوہ شاہی کو خاک میں یوں ملا گئی ہے علیؑ کی بیٹی

گزر کے چپ چاپ لاش اکبر سے باہر نہ رسن ہیں کر
خود اپنے بیٹوں کے قاتلوں کو رلا گئی ہے علیؑ کی بیٹی

نیں اس کے در کے گدا گروں کا غلام بن کر چلا تھا حسن
اسی لیے مجھ کو رنج و غم سے بچا گئی ہے علیؑ کی بیٹی



کلمہ طور وفا

ادبیت حضرت عباسؓ

نوبت بچی، نبی وہ خیا لوں کی بچن
پیدا ہوئی جبین تمسیل پہ اک رنگ
بکھری شفق میں وصل کے تصور کی ہرگز
پنا عسروں وقت نے غیرت کا پیرہن

اٹھرا ہے ماہتاب جزء اتم البین " کا
بٹا ہے آسماں سے مقدر زمین کا

چن لی خیال سے جواڑوں میں علیؑ کی " عین
تب ہضمت رسولؐ کی عصمت کا زریب و زین
"اللہ" کے الیف کا سرپا دلوں کا چین
"والتاس" کی یہ "سین" یہ نطق بل چین

ہر حرف کائنات کا عکاس بن گیا
دیکھا جو غرر کر کے تر عباسؓ بن گیا

عباسی افتخار و فتاح تاجدار حرب
 لرزاں ہیں جس کے نام سے اطراف شرق و غرب
 ضرب اٹل بنی ہے زلزلے میں جس کی ضرب
 جس کو ملوں کر نہ سکے حادثات کرب

سویار دستِ ظلم سے انسان کا فوں ہوا
 عباسی کا علم نہ مگر سرسبز ہوا

اشرار سے بچنے میں یہ عباسی کی پہچن
 انگڑائیوں میں گم ہے قیامت کا بانگ
 تیور میں شوخ شوخ تو چسپور ہیں جن
 آنکھیں شفق شفق ہیں تو زلفیں نیکی نیکی

عباسی بھیریا کا عجب انتخاب تھا
 غفلت میں بھی غلی کا مکمل شباب تھا

حیدر کے بعد ملک شجاعت کا تاجدار
 وہ بادشاہ صبر و تحمل کا ہم سفر
 جس نے کیا ہے لٹ کے دل آدمی میں گھر
 جس کے ہونے دھل کے بھرتی رہی گھر

وہ جس کی پیاس چشما آبِ حیات ہے
 وہ جس کا نام آج بھی وجہِ نجات ہے

جس کی جبین کے بل سے زیادہ نہ تھی فرات
جس کی ہر ایک ادا پہ نھپا اور ہوئی حیات
ٹپنے میں تیغ تیغ کی چھاؤں میں معجزات
ششویں میں تند و تیز جماعت کی کائنات

جب بھی نبیؐ کے دیں پہ کوئی حرف آگیا
عباسؑ سننا ملے کہ دُعا بن کے چھا گیا

مسبار بے ثقیل تو کروار لازوال
گفتار، فکر، منطق، امامت کا اک کمال
رفتار میں وہ عزم کہ محشر بھی پائمال
چہرے پہ وہ جلال کہ یاد آئے ذوالجلال

عباسؑ کا وقار قیامت کی چیز تھی
مہر و رضا منہام، شرافت کنیز تھی

عباسؑ آویج حق بھی منسوبِ امام بھی
یعنی حکیم طورِ وفا بھی کلام بھی
حسنِ منسوبِ مہر و نصیرِ امام بھی
بھائی بھی تھا، مشیرِ سفر بھی منہام بھی

عباسؑ بندگی میں وہ آفت نواز تھا
بشیرِ فخر کرتے تھے ازینب کو ناز تھا

عباسؑ علم و فکر کی ساعت کا نام ہے
 عباسؑ کبریا کی اطاعت کا نام ہے
 عباسؑ کو ہمارے شجاعت کا نام ہے
 عباسؑ روزِ حشر شفاعت کا نام ہے

یہ علم یہ کائنات اگر بے ثبات ہے
 عباسؑ کا کرم ہی حقیقی مسیات ہے

عباسؑ عکسِ قوتِ پندارِ حیدری
 جس کے سکوتِ صبر پہ قرباں دلاوری
 وہ جس کی بندگی سے ٹپکتی ہو دلاوری
 جس کو بے متاع دُعائے پیمبری

وہ حشر کی تیش کا صَبّ لایوں جلا کرے
 عباسؑ کا علم جسے چھاؤں عطا کرے

ہر نعمتِ مادّیوں کی سنائیں گڑی ہیں
 نظریں فرازِ عرشِ بریں سے لٹی ہیں
 پاؤں کی ٹھڈیوں میں رکاوٹیں پڑی ہیں
 قیّے میں ذوالنعتار کی بھینٹیں اڑی ہیں

عباسؑ کو بلا میں وہ جو ہر دم مگیا
 بوڑھے بہادرِوں کو مسلّی یاد آگیا

مجھے وہ تیغ تیغ تو بازو یہ ڈھال ڈھال
 آنکھیں ہیں زخم زخم تو مبرج بال بال
 اعضا ہیں چرچر تو زخمی ہے خال خال
 دیریا ہے سرخ سرخ تو پانی ہے لال لال

پیا سا پلٹ رہا ہے مگر سرفراز ہے
 عباس کی بریا تو نہیں، بے نیاز ہے



یوسف آل محمد

دہشتزارہ علی ابن ابی طالب

اکبشر شباب حسین ہمیشہ کا نام ہے
اکبشر جلالِ جذبہ حیدر کا نام ہے
اکبشر عروجِ ہیرہ منور کا نام ہے
اکبشر حیثیت کے مقدر کا نام ہے

فرصت سے تو پوچھ بشر کے سکون سے
اسلام سُرخرو ہوا اکبشر کے خون سے

اکبر، وقعت سے امنِ ازل کی اہل اذان
اور کائناتِ بکبریا کے کرم کی ہے ککشان
نبیِ برگ و بارِ نبوتِ بشر کی پلٹیاں
ترتیبِ رنگ و راحت و رفعتِ رئیسِ جاں

اکبر کے دم سے نور کی قسمت رواں ہوئی
اکبر کا نام سے کے شہرِ نعیت جاں ہوئی

اکبر کی انگلیاں ہیں کہ طوبیٰ کے برگ و بار
پوریں ہیں یا حدودِ مضافاتِ کردگار
حسنِ فرائدِ عشرتِ سقایی کا ہر ابعاد
ہر اک لکیر آیہٴ قوسین کا دستار

اکبر کے ہاتھِ پیشِ پدِ اللہِ دقیق ہیں
ریزے بھی صدفِ سبھی نازنِ عقیق ہیں

یہ جیسی گئی ہیں کہ کوثر کی آیتیں
پلکیں ہیں یا حروفِ کرم کی روایتیں
بازو ہیں یا زمان و مکاں کی حکایتیں
اکبر پہ کیا ہوئیں مدحِ حق کی عنایتیں

اکبر کا خون جس میں نیلے سے جڑ گیا
خاکِ نیفا لعلِ اسی صحر کا پڑ گیا

لوحِ جہیں پہ نقشِ رُوحِ الم کی آبرو
سجدے کا دایعہِ مہرِ نبوت سب ہو ہو
یا قوتِ لب ہوں یا ویرِ دندان کی آبِ جو
ہر چاندِ مذکورِ ستِ اکبر کے رُو ہو

اکبر کے تذکرہ کیجئے اس حساب میں
معراج کر رہی ہے رسالتِ شباب میں

اکبرؑ کی دسترس میں جرائی کی سُلطنت
 اکبرؑ کی گردِ پا ہے سلاطین کی ملکیت
 اکبرؑ کے زیرِ سایہ ملک کی منزلت
 اکبرؑ کے خاںِ قدم کے فضل میں انگشت

دیکھی تھی اکبرؑ کرن جوازل کے غلات میں
 یوسف کا حسنِ عمر ہے اب ہمک طواف میں

چہرہ ہے یا فصاحتِ آیاتِ سرسلیں
 آنکھیں ہیں یا تصورِ وحدت کے دو نگین
 ابرو و مثالِ منبرِ معراجِ فکر دیں
 سایہ بدن کا ہے کہ یہ کعبہ کی سرزمین

اکبرؑ کی سانسِ عکسِ گر موجِ نور ہے
 اکبرؑ کے گیسوؤں کی جھلکِ کرہِ طور ہے

اکبرؑ کا پیرِ مہن ہے ستاروں کی انجمن
 اکبرؑ کے نقشِ پا کا مہمکاری چمن چمن
 اکبرؑ کے نطق میں ہے نبوت کا بانجمن
 اکبرؑ کی تشنگی سے ہے دریا تشنگِ نیکمن

سانسِ رُکی ہیں چشمِ آبِ حیات کی
 اکبرؑ کی انگلیوں میں ہیں نبضیںِ فرات کی

جیسے ہے روشنی مہِ واختر کے ساتھ ساتھ
 جس طرح نکلتی ہیں گل تر کے ساتھ ساتھ
 جیسے عروجِ نطق، ستغور کے ساتھ ساتھ
 شبیر یوں ہے آج بھی اکبر کے ساتھ ساتھ

اُن کے بغیر دیں ہیں زیاں ہے نہ سود ہے
 شبیر ہے نماز تو اکبر درود ہے

اکبر کی خاموشی ہے فصاحتِ کلام کی
 اکبر کی ہر ادا ہے علامتِ دوام کی
 اکبر میں ترمیمیت ہے شعوبہِ امام کی
 دنیا میں اب بھی دھوم ہے اکبر کے نام کی

باول ہے یا غلافِ شبیرِ رسول ہے
 یہ دھوپ ہے کہ دامنِ اکبر کی دھول ہے

اکبر جرمِ غم میں تبسم کا آساں
 اکبر شبِ بید کے جگر میں کرن کماں
 اکبر، دماغِ ثانی زحسرا کا کار داں
 اکبر کیتھ دشمن دیں پر سحرِ فناں

نیل کی آرزو کے چمن کا نکھار ہے
 اکبر حسینیت کا حقیقی وقار ہے

تقدیر بنانے کے لیے بنست ہو گویا
خود پا پنچواں منصوبہ تری موت پہ رویا
باطن کو خود اشکوں کے تلاطم میں ڈلویا
اسلام کے چہرے کے ہر ایک دلع کو ڈھویا

تا حشر ہے اب ظلم ترے جس کا قیدی
خود دیں کی سحر ہے ترے بالوں کی سفیدی

خاتون کا گھر تو نے تو آباد بھی دیکھا
کونین کے مذہم کا دل شاہ بھی دیکھا
اس دہر کو مجموعہ امتداد بھی دیکھا
کس طرح ہوا گھر وہی برباد بھی دیکھا

تجھ کو تو خبر ہے کہ کیسے کس نے رلایا
ہاں تو نے تو نہ ہر اکا جتازہ بھی اٹھایا



سلام

حساس ہے صغیر

سرمایہ دیں، دولتِ احساس ہے صغیر
ہم نامِ حسنیٰ جرأتِ عباس ہے صغیر

تبتیر وہ فتر آنِ مصائب ہے کس میں
الحمد سیکھ ہے تو واللہ الناس ہے صغیر

نیمند آہی گئی ہے تو اسے آب نہ جگانا
اے شامِ غریباں بڑا حساس ہے صغیر

ملن ہو تو محشر میں بھی لبِ چوم لے اس کے
اے کوثر و تسنیم، تری پیاس ہے صغیر

نندل میں ربابِ آب بھی بدلتی نہیں کوٹ
وہ آب بھی سمجھتی ہے، مرے پاس ہے صغیر

اعداد کے مقابل کوئی دیکھے اسے من
اسلام کے جذبات کا عکاس ہے صغیر

ملکہ دشتِ وفا

دَآمَتِ الزَّهْرَاءِ فَا بِنَفْسِهَا

ایمان کے لیے دولت پیدا رہے نَفْسِ
باطل کے لیے راہ کی دیوار ہے نَفْسِ
دربانیِ سادست کا معیار ہے نَفْسِ
خودوں سے فزوں صاحبِ کردار ہے نَفْسِ

اِسنا بڑا اعزاز کنیزی میں کہاں ہے؟
زہرا نے بہن کہہ دیا حنین کی ماں ہے

صحت کے لیے شمعِ شبستاں ہو تو ایسی
بیرت کے لیے دولتِ عرفاں ہو تو ایسی
تاثیرِ درِ حضرتِ مسرّاں ہو تو ایسی
زہرا کی حریم کی نگہباناں ہو تو ایسی

نَفْسِ جو نہ چاہے تو کلی تک نہیں کیلتی
جب سہیل ہیں کوہِ بھی اجازت نہیں دلتی

پابندِ عمل و فکر کی عامل رہی فتنہ
ایمان و عقیدت میں بھی کال رہی فتنہ
ناموسِ عبادات کی مدد رہی فتنہ
قرآن کی سطروں میں بھی شامل رہی فتنہ

جب صورتِ کعبہ پہن نہ رہی نظرِ آئی
فتنہ بھی خلافتِ سیدِ کعبہ نظرِ آئی

چکا ہے ظالم سے بھی بڑھ کر مظلوم
آغوش میں پلتے رہے حسنین سے مظلوم
تعلیم کو اٹھتے رہے کونین کے مظلوم
ہر دور میں کی تو نے مددگارِ مظلوم

ہے یاد مجھے حنینِ من الہم کا قصہ
سادت نے آیات میں بخشا تجھے جنت

فاستے کے سوا تو نے بسرِ رات نہیں کی
پھر بھی کبھی تاخیر نہا جاست نہیں کی
تو نے تو کبھی منکرِ مکافات نہیں کی
قرآن کے سوا تو نے کوئی بات نہیں کی

کیا بات ہے فتنہ تری تو قسیرِ گری کی
چادرِ تری مسند ہے زمانے کے نبی کی

رُتبہ وہ بلا ہے تجھے خاتون کے گھر میں
 جتنی نہیں دنیا کی بلند ہی بھی نظر میں
 اعجاز سے وہ تیری دُعاؤں کے اثر ہیں
 تسبیح ملائک میں نہ جبریل کے پڑ ہیں

یوں بھی ترے اعزاز کی تکمیل ہوئی ہے
 جنت میں بھی احکام کی تمسیل ہوئی ہے

شامل ترے حصے میں مسد کی دعا ہے
 اسلام کو تو نے بھی سرفراز کیا ہے
 ہے لائق توقیر کبھی آبلہ پا ہے
 یہ بعید تو مشرق میں تھکے گا کہ تو کیا ہے

جنت میں جب آئے گی مشرعیوں کی عاری
 تو لائے گی خاتونِ قیامت کی سواری

اللہ سے ترے خلق و شرافت کی تَب و تاب
 تو ایک زمانے کو سب کھاتی رہی آدب
 شرمندہ تفسیر ہو ایروں بھی تیرے فواہ
 تو بن گئی تاریخِ مصائب کا بھی ایک باب

برِ فضل تر صدقِ مروت کی سند ہے
 تو مملکتِ پنبتنِ پاک کی مد ہے

سلام

بعد رکوع و سجود و قیام کہنا ہے
حضرت ابن علیؓ پر سلام کہنا ہے

زباں کو چاہیے کچھ اعتماد خاکِ شفا
ہیں جہیں کہ مصلیٰ مقام کہنا ہے

غمِ حسینؑ میں ایک اشک کی ضرورت ہے
پھر اپنی آنکھ کو، کوثر کا جام کہنا ہے

یہ نام کیوں نہ کر دلِ زندگی میں وردِ زباں
تجے تقدیر میں عسلیٰ کو امام کہنا ہے

بروز حشر زیارت نصیب ہو تو ہمیں
علی کے لال سے تھوڑا سا کام کہنا ہے

کسان تک نہ مئے گا کرنی حسین کا ذکر؟
یہ داستاں تو ہمیں صبح و شام کہنا ہے

یہ داغِ ماتمِ شبیر ہے جے محسن
اندھیری قسیر میں ماہِ تمام کہنا ہے



سلام

عِلمِ شبنیر اپنی زندگی ہے
یہ عِلمِ دونوں جہاں سے قیمتی ہے

ہیں حبِ علی پیاری ہے سب سے
کہ ماں کی گود سے ہم کو ملی ہے

خدا یا کر بلا میں جا کے ہم نے
تری جنتِ زمیں پر دیکھ لی ہے

قتارِ قبر سے خائف نہیں ہم
فرشتوں سے ہماری دوستی ہے

متاعِ غلہ ایک آنسو کے بدلے
عِلمِ شبنیر بھی کتنا سخی ہے

کھن پیسا جو اہل کربلا نے
 اہی کا نام شاید پاندی ہے

اُسی جنت پہ مرتے ہو جو دن بھر
 درہ بسول پر بکتی رہی ہے

دیرِ شبیز، تیری نوکری بھی
 دو عالم میں انوکھی افسری ہے

اندھیری قسیر میں محسن اکیلا
 مدد کر یا علی، مشکل گھڑی ہے



سلام

گھر ملا ہی غلہ کا جب در کھلا
رازِ عظیم آلِ پنبیہ کھلا

حیف سورج پر کہیں کے سامنے
خاموشی کی بیٹیوں کا سر کھلا

جیسے کہلتی ہیں ہوا سے نکلتیں
موت سے ایسے علی الصبح کھلا

یاد آئی بے کسی سب ڈک
جب کسی بیمار کا بستر کھلا

اپنی خوش بختی ہے ورنہ دوستو
کب غمِ شبیر و سیاہ پر کھلا

ہر طرف گونجی دھڑلے کا طرہ
رنگ میں تیغِ حر کا جب جہر کھلا

باعثِ بخشش ہوئے تمام کے داغ
جب مرے اعمال کا دفتر کھلا

آفتابِ حشر ڈوبے شرم سے
دیجئے گرسینہ اکبر کھلا

ہر ستم پر چھا گئی بنیتِ علی
مذتوں میں عتدہِ خیبر کھلا

بھگتی مشکوں سے جب آنکھیں مری
مجھ پہ تلعفِ چشمہ کوثر کھلا

شایخِ طوبی نے مرے بوسے لیے
پرچیمِ عباسی جب سر پہ کھلا

دعویِٰ مشترک جو کچھ بڑھنے لگی
مجھ پہ جب سریِ امین کا پر کھلا

یا علی! محسن کی خسرت دیکھنا
جب فرشتوں سے تراژڈی کھلا

سلام

ما تم کرو کہ عظمتِ انسانِ اداس ہے
دنِ دہلی چکا ہے، شامِ غریباں اداس ہے

لاشِ حسین و ہوپ کے صحرائیں دیکھ کر
دوشِ رسولؐ، تختِ سلیمانِ اداس ہے

شبِ تیرے آخری سجدے کی یاد میں
بے چین ہے نماز تو قرآنِ اداس ہے

وہ کون دو شہید ہیں جن پر رستم کے ہمد
خنجر کی دھارِ ایتیر کا پسکاں اداس ہے

یہ کس کی ہچکیوں سے شہیدوں کے ساتھ ساتھ
مقتل کے آس پاس بیاباں اداس ہے

من بیبیوں کے سوگ میں کوفہ کے ساکن
گھیاں ہیں شہر سار چرائیاں اداس ہے

گو نچے کہیں سے خطبہ شبیر پھر کہیں
لے کر دگڑ گڑ دشتیں دوراں اداس ہے

کس بے کفن یتیم کے مدفن کے واسطے
اب تک غلافِ سایہ زنداں اداس ہے

اک اشک آنکھ میں ہے یادِ بولِ پاک
یا جنت البقیع کا دریاں اداس ہے

سجاؤ کے بدن پہ ہیں زخموں کے کچھ نشان
شاداب ہو کے بھی یہ گلستان اداس ہے

محسن طے فصیح ماہِ مسترم کے ساتھ ہی
ہر دلی مثالِ شہرِ محمدؐ سا اداس ہے

سلام

بے پروا شہر کی گلیوں سے گزر زینب کا
پشتِ عابد پر ہے تحسیرِ سفرِ زینب کا

گر پڑا خاک پہ عباس کا سرِ مقتل میں
لوگ نیزہ سے نہ بچا گیا سرِ زینب کا

خونِ شبیر کی ہر بوند کا مقدرِ وطنِ بشر
خونِ شبیر ہے مقدرِ وطنِ مگر زینب کا

رات لگتی ہے مجھے ہنسیِ شبیر کی پروا
چاند لگتا ہے مجھے دیدارِ تر زینب کا

یہ الگ بات کہ محفوظ رہا دین رسول
یہ الگ بات کہ نوا گیا گھر زینب کا

لاش اکسبہ پر حسین ابن علی کتے تھے
کس نے چلنی کیا برحی سے جگر زینب کا

جس جگر شام غریباں کی ہو مجلس برپا
ذکر ہوتا ہے وہاں تا بہ سحر زینب کا



سلام

یاد زینبؓ کو جو عباس کے بازو آئے
دیر تک آنکھ میں بے ساختہ آنسو آئے

قبرِ اصغر پہ گہری بھر کو چراغاں تو ہوا
کر بلا میں جو بھٹکتے ہوئے جگنو آئے

میٹ گئی یاد سے تقدیر کے ماتھے کی شکن
ذہن میں جب علی اکبر ترے گیسو آئے

بڑھ کے لہروں نے قدم چوم لیے پھول کے
چاندِ مسلم کے جو کوفہ میں لبِ جو ہوئے

کیوں نہ پوچھیں انہیں جنت کی ہوائیں مولا
ہونٹ میرے تری دہلیز کو جب چھو آئے

ہم چھپا کر آئے رکھتے ہیں کفن میں محسن
خونِ شہید کی جس خاک سے خوشبو آئے

سلام

ماشور کا ڈھل جانا، صغیر کا وہ مہونا
اکبر ترے سینے میں، برجی کا آنر جانا

اے خونِ علی اصغر میدانِ قیامت میں
قتیل کے چہرے پر کچھ اور نکھر جانا

مجاوید کہتے تھے معصوم سکیٹے سے
عباس کے لاشے سے چپ چاپ گزر جانا

نٹھے سے مجاہد کو ماں نے یہ نصیحت کی
تیروں کے مقابل بھی بے خوف و خطر جانا

محسن کو رلائے گا، تاحتر لہو اکشر
زہرا تری کھیلوں کا محسوس ہیں بکھر جانا

سلام .

سیری آنکھوں میں جراثیموں کی جھڑی ہے لوگو
عظم شبثیر کی دولت یہ بڑی ہے لوگو

شرم سے شام کے سورج نے جھکالیں اٹھیں
بنست زہرا سیر دربار کھڑی ہے لوگو

لاش عباسی پہ زینب کھلے سر آئی ہے
منہ چپا لو کہ قیامت کی گھڑی ہے لوگو

سرخسرو ہو گئی تربیتِ آغوشیں رباب
موت سے آنکھ جو اصغر کی لڑی ہے لوگو

ہینہ اکبر کا جو برہمچہ سے ہوا ہے زخمی
چوٹ سیلی کے کلیجے پر پڑی ہے لوگو

لاش اشرف پر سکیٹہ کا سینہ شکل
تیر کی نوک تو گردن میں اڑی ہے لوگو

بنت زہرا کی معیبت نہ سونم سے
ایک برہمچہ ہے کہ سینے میں گڑی ہے لوگو



سلام

پھر آیا ہے مستم کا مہینہ
لٹاؤ پھر سے اشکوں کا خزینہ

چمن والو علیٰ صغریٰ یکھو
خزاں میں سُکرانے کا قریب

یہ کس پیاسے نے ٹھکرایا ہے پانی
کہ دریا کی حسین بہر ہے پسینہ

ہوا، عباسؑ کا چہرہ چھپا لے
کہ مقتل میں چلی آئی سگینہ

بنا لے یادِ باں زربِ بَرِ داکو
تلاطم میں ہے نبیوں کا سفینہ

نشانِ ماتمِ ابنِ علیؑ سے
معلیٰ بن گیا ہے اپنا سینہ

غیمِ شبیر کے لطف و کرم سے
ہر اک آنسو ہے جنت کا نگینہ

دکھتا ہے سدا اشکوں کی مے سے
دلِ مومن کا نازک آبِ گینہ

سدا ملتی رہے محسوس کو مولاً
قریبی دہلیز سے نانِ شبینہ



سلام

کربلا سے جو مری سہمت ہو ایں آئیں
ویر تک گریہ و ماتم کی صدائیں آئیں

پھول ہنکے جو بہاروں میں تو سوچا میں نے
رکن شہیدوں کے لیے سرخ تباہیں آئیں

ٹسکراتے ہوئے تاروں نے جھکالیں نکلیں
پاد جب بھی علی اصغر کی ادائیں آئیں

بکھریا جب شبہ غلوئم کے نیچے کا چراغ
پرسہ دینے کو بڑی ویر ہو ایں آئیں

جب بھی ماتم کے لیے ہاتھ اٹھائے ہیں نے
میرے جتنے میں یہ میر کی دُعا تیں آئیں

آسمانوں سے جو ٹھنکتی ہے منیر اور باب
قبرِ امنسڑ پہ برسنے کو کھٹائیں آئیں

خاک اُرتی رہی رستے میں بڑی دیر تلک
سبیلوں کو جو سمجھی یاد رواں آئیں

نامِ عباس لیا پھر میرے دل نے عُسن
پھر سلامی کو دوعلم کی دُعا تیں آئیں



سلام

دیکھنا، رتبہ ہے کتنا محترم عباس کا
عرش تک لہراتا جائے ہے غلم عباس کا

چودھویں مضمون کے خوشنہ چہرے کی قسم
چودھویں کا چاند ہے نقش قدم عباس کا

ہو گئی محفوظ تاریخ حسین ابن علی
کرطامیں جب ہوا بازو تسلیم عباس کا

آسمان بہر زیارت بھک کے دیکھے گاہتیں
روح میں قسیر کرینا محترم عباس کا

ساحل دریا کو فتح کر کے تشنابِ روا
سارے عالم کی دغا بھرتی ہے دم عباس کا

عرش والوں سے ہے نسبت ہم کو
 ہم بھی جبریل کے پر رکھتے ہیں
 ہنس کے مٹی سے بیلنے والے
 سلطنت زیر اثر رکھتے ہیں
 اپنے سینے پہ ہیں ماتم کے نشاں
 ہم بھی سامانِ سفر رکھتے ہیں
 زیرِ خنجر بھی حسین ابن علیؑ
 ہم غریبوں کی خبر رکھتے ہیں
 میرے چچا پہ کرم ہو مولا
 آپ اکبر سا پر رکھتے ہیں

دیکھ یہ زخیم یہ آنسو سن

ہم بھی خورشید و قمر رکھتے ہیں





اس منہج پہ انسان نے سوچا ہی کہاں ہے
خبیر زمانے میں رسالت کی زباں ہے

یہ ابر کا ٹکڑا جو پکھڑتا ہے نصایں
ساوات کے جلتے ہوئے نیموں کا آدھاں ہے

بنے لگا ہر علم شال خس و غاشاک
زینب، تری تقریبی ایک سیل رواں ہے

خبیر کی آواز جو گونجی سیرِ مقل
زینب یہی سمجھی، علی اکبر کی ازاں ہے

میںوں برق سی گرتی ہے سیر لشکر اعداد
اصغر کے بوں پر تو بمنم کانشاں ہے

بازار کے ہر موڑ پہ زینب نے صد آدمی
ستاد ہے پر چھو، مرا عباس کماں ہے

شبتیر کا غم بھول کے دنیا کی خبرے
ممن کو ابھی اتنی فراغت ہی کماں ہے





مطلوٹ کے ہاتھوں پہ عروم توڑ رہا ہے
 کم سہن ہے مگر قائدِ اربابِ وفا ہے
 شہنشاہ کے مقتول سے گزرتا ہے جو اکثر
 وہ ابرنہیں ثانی زہرا کی روا ہے
 یہ کون مسافر تھا جہنم کو بھی ترسا
 یہ کس کا جتازہ تھا جو تعمیروں پہ رکھا ہے
 زینب کی صدا سن کے یہ جبریل نے پوچھا
 یہ حیدر کزار کہاں بول رہا ہے
 اے روحِ پیہر، تری اُمت ہے پریشاں
 شاید تری بیٹی تری اُمت سے شفا ہے
 ماتم کی صدا تیسرے کرد، سوچتے کیا ہو
 شہنشاہ ابھی نرغہ اُسداء میں گھبراہے
 میں موت سے خائف ہوں نہ مٹے ہر اداں
 مومن مری بخشش کی سند خاکِ شفا ہے



قطعات



خالق نے کچھ اس طرح آثارے ہیں محمدؐ
 ہر دور میں ہر شخص کو پیارے ہیں محمدؐ
 اکثر در نہ ہزار پہ جسب ریل نے سوچا
 پیغام کیسے دوں کہ یہ سارے ہیں محمدؐ



نازاں ہوں مقتدر پہ ہے احسان محمدؐ
 ہوں آنیسند برادرِ عنایان محمدؐ
 پھیرے نہ بے حشر کے سورج کی حرارت
 حاصل ہے مجھے سایہ دامان محمدؐ



دل میں پابست ہے پیر کی تو دوزخ کیسی؟
 پھر ہر حشر پہ رحمت کا لبا وہ کیا ہے
 اے فرشتو! میرے اعمال نہ دیکھو، نہرو
 پہلے پوچھو کہ عسند کا ارادہ کیا ہے





محمدؐ کی چاہست دماغوں کی شاہی
 محمدؐ کی نفرت دلوں کی تباہی
 محمدؐ کی بخشش، خدا کا خزانہ
 محمدؐ کی رنجش، عذاب الہی



یہ بات محمدؐ پر میرے عقیدے کا فیض ہے
 یہ مسئلہ نہیں ہے شروع و اصول کا
 ہر چہ و حوی کا پائید ہے نقشِ کفِ نبیؐ
 ہر دو پہر کی دُحویپ ہے سایہ رسولؐ کا



فکرِ بشر خیالِ نبوتؐ کی دُحول ہے
 معیارِ بندگی میں کوئی ضدِ فضول ہے
 پتھر کو رزقِ نطق ملے جس کے ہاتھ سے
 سمجھو وہ بالیقین خدا کا رسولؐ ہے





ہر صبح، مکافات کی شاموں کے لیے ہے
 دنیا دلِ ناوار کے کاموں کے لیے ہے
 اعدائے نبوت کا ٹھکانہ ہے جسم
 جنت تو محمدؐ کے غلاموں کے لیے ہے





دریائے علم و فضل کا گہر تو ہے علیؑ
احساسیں کر دگار کا جوہر تو ہے علیؑ
اب کیا کہوں علیؑ کی فضیلت کے باب میں
کچھ بھی نہ ہو۔ بیٹوں کا شوہر تو ہے علیؑ



فشارِ قہر کو ایسا نڈھال کر دوں گا
میں مشکلوں کی طبیعت بھال کر دوں گا
علیؑ کے نام نے جرات وہ دی کہ زیرِ لہ
میں خمد فرشتوں پہ کوئی سوال کر دوں گا



حسنِ حق، واقفِ اسرارِ حبلی یاد آیا
مرکزِ فتنہ، دوعالم کا دلی یاد آیا
جب کبھی تاہِ رجبِ صحنِ حرم سے گزرا
مُکراتے ہوئے کبھے کو علیؑ یاد آیا





صاحبِ فکر و نظر، حق کا ولی کہتے ہیں
 کاشفِ کنز و جمیعِ ازل کہتے ہیں
 جس کو ڈوبا ہوا سورج بھی پیٹ کر دیکھے
 ہم اُسے اپنے حقیقے میں ملے کہتے ہیں





پچھنے کی کذب کی گردن آہستہ آہستہ
 مٹنے کی منکر انساں کی شکن آہستہ آہستہ
 اسی تاریخ کو بچپن کی سرحد سے گزرنے دو
 کھدیں گے اس پہ اوصافِ حق آہستہ آہستہ



حق مولا، حادث جب بہ اندازِ دیگر آئے
 تیری بخشش کے سماں آنکھ سے دل میں اتر آئے
 تلاشِ رزق کی خاطر جو سوئے آسماں دیکھا
 تارے تیرے دستِ روان کے ٹکڑے نظر آئے



میزانِ عدل میں میں برابر کے دو امام
 اک سرخرو چمن ہے مقدس چمن کے بعد
 نوح جبین عظمتِ آدم پہ حشر تک
 نام حسین ثبت ہے یکن حق کے بعد





عہدِ خزاں سرشت کی غارت گری نہ پوچھ
خوشبو کو خود تلاشِ حد و چین کی ہے!
اس دورِ فتنہ پروردِ غفرِ فساد میں
دنیا کو بسیرِ امنِ ضرورتِ حسن کی ہے





نہ پوچھ کیسے کوئی شاہِ مشرقین بنا
بشر کا ناز، نبوت کا نور عین بنا
علیٰ کا خون، عذابِ رسول، شیرِ بتوں
ملے ہیں جب یہ عناصر تو ہمیں حسین بنا



خالق کی آبرو کے محافظ! علیٰ کے لال!
نذرانہٴ سجود ملائک و وصول کر
اکبر کی لاش پر بھی تو بیٹھا ہے مطمئن
شبیخِ انبیاء کی سلامتی قبول کر



یا دِ غمِ حسین! دلوں کی سرشت ہے
ورنہ یہ رنگِ بُر کا جہاں سنگ و خشت ہے
قانونِ بن کے جس میں رواں ہو حسینیت
کوئی زمین بھی ہو وہ یقیناً بشت ہے





باطل کی سازشوں کو کھلتے رہیں گے ہم
جب تک رہے گا ہاتھ میں پرچم حسین کا
قصرِ بیدیت کی درازوں سے پوچھ لو
تاریخِ انقلاب ہے ماتم حسین کا



بکھر رہے تھے یہ سجدے، سنور گئے سجدے
نئی کے چین سے پہلے انہی کے چین کے بعد
یہ دینِ نر بھی چکا تھا، نہ مرنے کے گا یہ دیں
مرے حسین سے پہلے امرے حسین کے بعد



اگر نہ صبرِ مسلسل کی انتہا کرتے
کہاں سے عزمِ حیدر کی ابتداء کرتے
نئی کے دیں کو متناہی سرفرازی کی
حسین سرنہ کٹاتے تو اور کیا کرتے؟





شجاعت کا صدف، مینارۃ الماس کہتے ہیں
غریبوں کا سہارا، بے کسوں کی آس کہتے ہیں
یزیدی سازشیں جس کے علم کی چھاؤں سے رزیا
اُسے عرض و سعادۃ کی عباس کہتے ہیں



تاجدارِ قلبِ جاں، بحسبِ نما عباس ہے
پاسدِ اُرف و تاریخِ ارض و سما عباس ہے
یہوں نہ ہو مقبول اس کا نام خاص و عام میں
حسین و حسین و زہرا کی دعا عباس ہے



اس کے مقابلے میں ہے اندھی ستم کی دُحوپ
اس کے کرم کی چھاؤں کا پہرہ ہے فرخ پر
پتھر اس لیے بھی جھک نہ سکے گا یہ حشر تنگ
عباس کے علم کا پھیرا ہے عرش پر



الناس دعا

اے رب یہ جہاں پہنچتے پاک کے خالق
اس قوم کا دامن غم شبتیرے پھر دے

بچوں کو عطا کر علیٰ اصفیٰ کا بمنم
بوڑھوں کو حبیب ابن مظاہر کی نظر دے

کم سن کو ملے ولولہ غن و مستند
ہر ایک جواں کو عمل اکبر کا جگر دے

ماؤں کو سکھاتا بی بی زہرا کا سلیقہ
بہنوں کو سکھائے کی دعاؤں کا اثر دے

یارِ بے تجھے بیماری عابد کی قسم ہے
بیار کی راتوں کو شفا یاب سحر دے

مجلس پہ زرد مال و جواہر کی ہوا بارش
مقروض کا ہر قرض ادا عیب سے کر دے

پابندِ رسنِ زینب و کلثوم کا صدقہ
بے حیرم اسیروں کو رہائی کی خبر دے

جور مائیں بھی روتی ہیں سیاہِ علی اختر
اُن ماؤں کی آغوشش کو اولاد سے بھر دے

جو حق کے طرہ دار ہوں وہ ہاتھ عطا کر
جو مجلسِ شبیر کی خاطر ہو وہ گھر دے

قیمت کو فقط خاکِ شفا بخش دے مولاً
میں یہ نہیں کہتا کہ مجھے بدل و گھر دے

آنکھوں کو دکھا روغنِ منجمد کا منظر
قدیموں کو نعتِ تک بھی کہی اذکارِ سحر دے

چو پاوِ رُزِ نِسب کی عسزادہ میں مولا
محفوظ رہی ایسی خواتین کے پردے

غم کوئی نہ دے ہم کو سوائے غمِ شبنم
شبنم کا غم بانٹ رہا ہے تداودِ حرم سے

کب تک رہوں دنیا میں تیسوں کی طرح میں
وارث میرا پردے میں ہے غاہِ لرزے کرشمے

منظور ہے خوابوں میں ہی آقا کی زیارت
پروانہ کی خواہش ہے نہ جبریل کے پڑھنے

جس در کے سوالی ہیں فرشتے بھی بشر بھی
آوارہ منزل ہوں مجھے بھی وہی در سے

جہدِ بین کے کام آئے وہ اولادِ عطا کر
جو کٹ کے بھی ادنیٰ ہی نظر آئے وہ سر سے

خیراتِ در شاہِ نجف چاہیے مجھ کو
سلمان و ابوذر کی طرح کئی ہنر سے

صحرؤں میں عابد کی مسافت کے صلے میں
 بھٹکے ہوئے رہرو کو خمرداہ تجسرتے

سر پر سدا پرچم عباس کا سایہ
 محسن کی دعا ختم ہے اب اس کو اثر دے



فہرست کتب ادارہ منہاج الصالحین، لاہور

نمبر	نام کتاب	ہدیہ
120	حلاش حق	120
100	ذکر حسین	100
100	بر رخ چند قدم پو	100
100	اسلامی معلومات	100
100	محمد نامہ	100
100	محمد نامی	100
120	سورج ادلوں کی اوٹ میں	120
100	شہید اسلام	100
50	قیام عاشورہ	50
100	قرآن اور اہل بیت	100
45	دینی معلومات	45
25	نوجوان پوچھتے ہیں کہ شادی کس سے کریں؟	25
10	ظالم حاکم اور مسالہ امام	10
200	توضیح عز	200
100	تفسیر سورہ فاتحہ	100
100	مشعل ہدایت	100

150	اسم اعظم	❦
225	سومنامہ آل محمدؐ	❦
225	انکار شریعت	❦
150	تکفار شریعت	❦
125	سیرت آل محمدؐ	❦
135	بہترین مناظرے	❦
125	ناپ (10) خطیب	❦
125	سیرت رسولؐ	❦
50	نبی امی	❦
240	سان مسیحی (چار جلد)	❦
100	تاریخ مسیحیت	❦
100	عہدہ ایمان	❦
25	مقوق زامیں	❦
15	رشادات میرالمومنین	❦
45	عہدائے مظلوم	❦
30	مراسم عروسی و عجموات بتوں	❦
25	اسلامی پریلیاں	❦
25	لڑکی سونا لڑکا چاندی	❦
10	فکر حسین اور ہم	❦

30	پیام عاشورہ	❀
25	مقصودین کی کہانیاں	❀
30	ارشادات مصطفیٰ ﷺ	❀
6	آزادی مسلم	❀
45	فدائے بیت	❀
100	محکمہ تحقیق	❀
100	حرف احساس	❀
100	حسین میرا	❀
150	جامِ نذر	❀
100	زندہ تحریریں	❀
60	شاہکار رسالت	❀
130	کشر خاموش	❀
200	اسلام اور کائنات	❀
120	غریب ربذہ	❀
125	قطرت	❀
50	جنتوں میں	❀
125	سیرت آلِ محمد	❀
250	خطبات ۱-۲۰	❀
125	صدائے حسن	❀

100	افکار محسن	❀
375	نسیم الجاس ۳ جلد	❀
125	ریاض الجاس	❀
125	قصیر الجاس	❀
225	بہشت	❀
125	توضیح المسائل	❀
60	وفاائف المومنین	❀
200	عصر ظہور	❀
100	جدید فقہی مسائل	❀

اشاعتی عزائم

	نقدش محسن	❀
	کیر بلا میں اصحاب کا کردار	❀
	پردہ ستارے (جدید)	❀
	صحاب رحمت	❀
	نیر اصحاب ۵ جلد	❀
	بحر اصحاب	❀
	عالم المدرستین ۳ جلد	❀
	علی کے مشہور فیصلے	❀



